



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS**

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
SOCIÓLOGA CON MENCIÓN EN RELACIONES  
INTERNACIONALES**

**LA CONSTRUCCIÓN DEL INTERNO EN EL CENTRO DE  
REHABILITACIÓN SOCIAL DE MUJERES DE QUITO**

**CUEVA QUINDE GUIDO BENJAMIN**

**DIRECTORA: ALEJANDRA DELGADO**

**QUITO - 2015**

## **Agradecimientos**

*A mi familia por el incondicional apoyo durante toda mi vida.*

*A mi amiga Diana con quien compartí los mejores momentos en la Universidad.*

*A mi tutora Alejandra Delgado por la paciencia y el apoyo durante todo el tiempo de  
realización de mi tesis.*

*Al Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos, por permitir que se realice la  
investigación de campo en el ex CRSFQ.*

## **Dedicatoria**

*A la memoria de Max,  
Je 't'aimerai éternellement.*

## ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I. Descripción de las Instituciones Sociales .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Consideraciones sobre las Instituciones sociales .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1.1 Instituciones de socialización primaria .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1.2. La familia .....</b>	<b>8</b>
<b>1.1.3 La escuela .....</b>	<b>11</b>
<b>1.2 Sobre las Instituciones Totales .....</b>	<b>15</b>
<b>1.2.1 Características .....</b>	<b>16</b>
<b>1.2.2 Mundo del Interno .....</b>	<b>17</b>
<b>1.2.3 Consideraciones Finales de las Instituciones Sociales .....</b>	<b>21</b>
<b>2 Capítulo II. La cárcel: promotora de la vigilancia y el control .....</b>	<b>22</b>
<b>2.1 Génesis de la prisión.....</b>	<b>22</b>
<b>2.1.1. Institucionalización del aislamiento y la vigilancia .....</b>	<b>26</b>
<b>2.1.2. La necesidad de disciplinar .....</b>	<b>28</b>
<b>2.1.3. El Panoptismo.....</b>	<b>31</b>
<b>2.2. El Sistema penitenciario en Ecuador.....</b>	<b>34</b>
<b>2.2.1. Orígenes.....</b>	<b>36</b>
<b>2.2.2. Organización.....</b>	<b>37</b>
<b>2.2.3. Características .....</b>	<b>38</b>
<b>2.3. Centro de Rehabilitación Social Femenino Quito (CRSFQ).....</b>	<b>41</b>
<b>2.3.1 Historia.....</b>	<b>42</b>
<b>2.3.2 Organización.....</b>	<b>44</b>
<b>2.3.3. La reclusión en el CRSFQ .....</b>	<b>47</b>
<b>3. Capítulo III. Tras las rejas: la construcción de la identidad de las moradoras del barrio “El Dorado” .....</b>	<b>50</b>
<b>3.1. Realidad social de las internas .....</b>	<b>50</b>
<b>3.2. Moradoras del Barrio “El Dorado” .....</b>	<b>52</b>
<b>3.3. Ruth, de migrante a amante de la lectura .....</b>	<b>55</b>
<b>3.3.1. Ruth Ramírez.....</b>	<b>55</b>

3.3.2.	Disciplinamiento .....	58
3.3.3.	Adaptación al entorno.....	59
3.3.4.	Construcción de la identidad: de mujer libre a interna.....	60
3.4.	Nelly, de ama de casa a alumna de primaria .....	62
3.4.1.	Nelly Gonzales .....	63
3.4.2.	Disciplinamiento .....	64
3.4.3.	Adaptación al entorno.....	65
3.4.4.	Construcción de la identidad: de libre a interna .....	66
3.5.	Katalina, de vendedora ambulante a amante del cine .....	67
3.5.1.	Katalina Llantuy .....	67
3.5.2.	Disciplinamiento .....	69
3.5.3.	Adaptación al entorno.....	70
3.5.4.	Construcción de la identidad: de libre a interna .....	71
3.6.	Lucía, de comerciante a creadora de manualidades .....	73
3.6.1.	Lucía Caiza .....	73
3.6.2.	Disciplinamiento .....	74
3.6.3.	Adaptación al entorno.....	75
3.6.4.	Construcción de la identidad: de libre a interna .....	76
4.	Conclusiones .....	79
5.	Bibliografía .....	82
6.	Anexos .....	84

## **Introducción**

Combatir la delincuencia como un problema social en la actualidad ha generado un discurso en el campo de la sociología que ha permitido analizar tanto el comportamiento de los individuos que han roto el contrato social y las normas establecidas, así como el rol principal de aquellas instituciones de la sociedad encomendadas a corregir las desviaciones del ser humano.

Al ser parte de aquella sociedad que mediante mecanismos de represión y control a vista de todos sus miembros ha llevado a la creación de cárceles, espacios destinados al encierro y confinamiento con el fin de penar el alma y castigar el cuerpo. Lo que pretende en esta investigación es conocer a fondo el proceso que los individuos llevan desde el ingreso y permanencia en un centro de rehabilitación social hasta llegar a ser categorizados como “internos”.

En el primer capítulo se realiza un análisis del rol de las instituciones de socialización primaria en la sociedad como la familia y la escuela; las cuales mediante su caracterización, descripción y origen se pretende explicar en detalle del poder y peso que tienen estas instituciones dentro de la creación de la identidad del ser humano como sujeto social.

Así mismo, se analiza en concreto a las instituciones totales, término empleado por el sociólogo Erving Goffman al describir a todas aquellas instituciones sociales que se han creado para sujetos que no se han adaptado al sistema de normas y reglas morales o religiosas. De los cuales se espera establecer la obediencia y sumisión, mediante instituciones que imponen la privación de la libertad y los placeres como pena y redención para su reinserción o servicio en la sociedad.

Las instituciones totales se caracterizan como espacios físicos destinados al encierro y separación del mundo exterior como conventos y campamentos militares, donde el ingreso para los individuos se apegaba al sentido de sometimiento y subordinación a reglas y autoridades.

Más aún cuando existen espacios físicos que obligan por tiempo prolongado la permanencia de un individuo como lo es la cárcel, lugar destinado para seres estigmatizados del entorno social. Por propio interés de la sociedad ingresan en procesos de rehabilitación y reivindicación para volver a ser aceptados por la misma, las técnicas que usan estas son mediante técnicas de sometimiento, control y vigilancia de la mente y cuerpo.

En el segundo capítulo se aborda la cárcel específicamente como la mayor institución total encargada del sometimiento de todo aquel individuo “peligroso” para la sociedad. Se considera el origen de la cárcel, su desarrollo y perfeccionamiento desde la implementación en la sociedad del modo de producción capitalista bajo la propuesta de los teóricos sociales Melossi y Pavarini. Proceso político, social y económico que tuvo de trasfondo la pobreza y la miseria de miles de personas que encontraron en la delincuencia sobretodo en el robo de bienes la solución aquel sometimiento que se impuso por fuera de su voluntad al ser trabajadores del campo.

Así mismo, se describe el origen de la criminalidad y la implementación de la vigilancia mediante los principales teóricos sociales del mundo Moderno como Foucault y Goffman, quienes comparten aquel interés por conocer en detalle el proceso que los individuos mantienen durante su ingreso y permanencia en un centro de detención. Para ello, se analiza el proceso de entrada, adaptación, reorganización y reconfiguración de su identidad como proceso inevitable en su nuevo mundo social.

Al tener de igual manera como fin el conocer el origen del sistema penitenciario en Ecuador mediante la creación de instituciones como el “ex penal” García Moreno o la cárcel de mujeres “El Buen Pastor”. Modelos que evidencian la búsqueda en la sociedad ecuatoriana desde el proceso de conformación del Estado-nación controlar, vigilar pero sobretodo establecer instituciones adheridas al Estado. Las mismas que deben estar destinadas al encierro y rehabilitación de personas que atentaron contra bienes o que cometieron faltas graves a las reglas morales y religiosas.

Por último, se expone el campo de estudio que determina está investigación que es el Centro de Rehabilitación Social Femenino de Quito. Institución encargada de la vigilancia y rehabilitación de mujeres en la capital desde 1954 bajo decreto presidencial del presidente José María Velasco Ibarra hasta Agosto del 2014. Este establecimiento de reclusión trabajo bajo un aparato burocrático con sus “internas” con el Modelo de Gestión Penitenciaria implementado desde 2013; el cuál establecía ciertos principios que guiaban la vida diaria de las mujeres privadas de la libertad.

En el tercer capítulo se expone el trabajo de campo realizado durante un periodo de 4 meses bajo métodos de investigación social a fondo como el diario vivir de las internas del pabellón “El Dorado”. El observar y describir en detalle las actividades que realizan acciones que bajo la propuesta de Erving Goffman y así determinar la construcción de la identidad. En efecto, se recopila y describe la información de Ruth, Nelly, Katalina y Lucía, mediante 4 historias de vida que describen a cada una de ellas. Mencionando que

se trata las actividades que realizaban antes de su detención, el proceso de tortura al ser registrada, clasificada y valorada, así como la desfiguración del “yo”.

Término que Goffman propone frente a los cambios que un interno adopta durante su proceso de adhesión a la institución carcelaria, cambios como la implementación de un horario estricto para toda actividad, ejecución de planes de “cero ocio” como política interna mediante el desarrollo de cursos y actividades que mantenían ocupadas a las internas y la adaptación a las “reglas de la casa”. Lo que Goffman denomina como ajustes primarios y otras prohibiciones aceptadas entre las autoridades y las internas que se definen como ajustes secundarios, que convirtieron a estas 4 mujeres en internas totalmente acopladas y funcionales a la privación de la libertad.

Finalmente, se presenta las conclusiones como resultado del trabajo realizado en conjunto con elementos teóricos propicios para el análisis de las instituciones totales en específico el CRSFQ, como institución que envolvió a sus internas en un mundo totalmente alejado de la realidad como mujeres libres.



## Capítulo I. Descripción de las Instituciones Sociales

### 1. Consideraciones sobre las Instituciones sociales

“Las grandes declaraciones de los derechos humanos afirman que los seres humanos nacemos libres, iguales y no sometidos a servidumbre, pero nacemos también en el interior de sociedades jerarquizadas, heredadas de una historia, caracterizadas por instituciones y organizaciones que tienen un peso determinado en nuestros modos de ser, de pensar, de actuar, y de sentir, y que por tanto inciden en la formación de nuestra propia identidad” ( Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela, 2009, pág. 12)

Los seres humanos a lo largo de la historia se encuentran ligados a un conjunto de códigos y pautas que han contribuido hasta la actualidad a ser lo que son; condición que permite al sujeto en la dinámica social poner en marcha una serie de atributos adquiridos desde su nacimiento y que han determinado así su modo de percibir, pensar y actuar. Así, el objetivo de este capítulo es explicar el papel de las instituciones sociales en la formación del individuo, su orden normativo y su preeminencia en la construcción de su identidad.

El ser social determina su comportamiento en la sociedad en la que vive bajo parámetros singulares que no responden directamente a un instinto biológico. Sino a todo un sistema que sostiene su vida cotidiana en base a vínculos sociales e instituciones. Ahí, pone en práctica rasgos comunes adquiridos a lo largo de la construcción de su identidad frente a la sociedad.

Así, al establecer el comportamiento social es indispensable tener en cuenta la vida social y cultural de los sujetos; fundamentos asumidos desde el nacimiento como el lenguaje, valores culturales, religiosos y raíces familiares que han proporcionado una trayectoria personal a cada individuo y han posibilitado el mantenimiento del orden social y su reproducción.

Por tal motivo, al someter a debate el mundo que nos ha correspondido vivir se invoca frecuentemente la categoría de **instituciones sociales**<sup>1</sup>, debido a que dichas entidades permiten identificar la vida social de los sujetos. El hecho de reconocer que en cada sociedad los distintos grupos transmiten su sistema de normas, valores y conducta y las reproducen, por medio de un orden establecido, mantiene la atención sobre el papel que

---

<sup>1</sup> Las instituciones de socialización no sólo juegan un papel de primer orden en la formación de los sujetos que componen la sociedad, contribuyen también a caracterizar la naturaleza misma de esa sociedad ( Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela, 2009, pág. 220). Cabe recalcar que para que una sociedad sobreviva debe guiarse de un conjunto de normas que permitan la satisfacción de sus necesidades y su continuidad.

las instituciones tienen en los más variados procesos de socialización desde el inicio de la vida social.

La génesis de las instituciones sociales está articulada a la influencia de los primeros grupos humanos registrados en la historia de la humanidad. Desde la conformación de las nacientes comunidades bajo la modalidad del **nomadismo**<sup>2</sup>, la antropología caracteriza a las primeras condiciones de interacción entre los individuos principalmente bajo dos modalidades; en primer lugar, las primitivas actividades económicas regidas por el pastoreo y en segundo lugar, a la movilidad humana ilimitada en vastos territorios inexplorados (Veiga, 2010). Elementos que facilitaron la conformación de tribus homogéneas organizadas políticamente bajo la tutela de “líderes” quienes encabezaron el control de recursos naturales y el sometimiento de sus **iguales** a ciertas normas en cuanto a su comportamiento.

A modo de ejemplo, relatos judeo-cristianos mencionan al pueblo judío representado por Moisés como el enviado de Dios para liberar a su pueblo (Éxodo 3:13-15, Reina Valera 1960) quien recibe los 10 mandamientos en el monte Sinaí, leyes divinas que guiaban la vida diaria de cada uno de los miembros del pueblo Israelita y ordenaban la conquista de la tierra prometida por Dios para su pueblo mediante la obediencia y guía de su liberador de la esclavitud en Egipto.

“... Y habló Dios todas estas palabras, diciendo:

Yo soy Jehová tu Dios, que te saqué de la tierra de Egipto, de casa de siervos. No tendrás dioses ajenos delante de mí. No te harás imagen, ni ninguna semejanza de cosa que esté arriba en el cielo, ni abajo en la tierra, ni en las aguas debajo de la tierra. No te inclinarás a ellas, ni las honrarás; porque yo, Jehová tu Dios, soy Dios celoso, que visitó la maldad de los padres sobre los hijos hasta la tercera y cuarta generación de los que me aborrecen, y hago misericordia a millares de los que me aman y guardan mis mandamientos” (Éxodo 20:1-6, Reina Valera 1960)

El análisis de las instituciones sociales como concepto tiene su origen en el siglo XIX<sup>3</sup>. Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela afirman que los grandes sociólogos clásicos como Comte y Durkheim “tendieron a focalizar su atención sobre los vínculos sociales, sobre la naturaleza de las relaciones sociales” ( Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela, 2009, pág. 14). Así, la necesidad de comprender la “cuestión social”, los procesos de

---

<sup>2</sup> El nomadismo es un fenómeno de especialización en el pasado que ha tenido una enorme expansión por todo el mundo. Ha tenido un papel fundamental a la hora de relacionar, unir y establecer puentes entre las diferentes sociedades y culturas (Veiga, 2010, pág. 233)

<sup>3</sup> Tanto la sociología como la psicología se institucionalizan como ciencias universitarias dedicadas al estudio de la población, la sociología con sus grandes precursores como Augusto Comte y Emile Durkheim realizan a lo largo del siglo XIX estudios y metodologías innovadoras para el estudio de fenómenos sociales.

secularización y el funcionamiento de las instituciones sociales remiten a la necesidad tanto de un método propio para el análisis de la conducta de los individuos como al estudio de las transformaciones culturales, económicas y políticas de la historia de la humanidad.

A inicios del siglo XIX Emile Durkheim propone el análisis de las redes sociales que sostienen la naturaleza de las sociedades complejas y eminentemente regidas mediante el estudio de los hechos sociales definidos como “modos de actuar, de pensar y de sentir exteriores al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se la imponen” (Durkheim, 1973, pág. 30). Por consiguiente, analizar la conducta humana no debe limitarse al estudio particular del individuo, pues al darse los fenómenos sociales de forma exterior al sujeto, es la sociedad (el grupo) quien posee representaciones en común que no parten de una conciencia individual, sino de todo un proceso complejo en el que la sociedad afirma en el sujeto su normatividad.

“Pues todo lo real posee una naturaleza definida que se impone, con la cual es necesario contar y que, aunque se consiga neutralizarla, jamás está vencida del todo. Y en el fondo, éste es el aspecto más esencial de la imposición social. Pues en definitiva ella implica que las formas colectivas de actuar o de pensar tienen una realidad que esta fuera de los individuos, quienes a cada momento dado se adaptan a ella. Son cosas que tienen existencia propia” (Durkheim, 1973, pág. 23)

Como ejemplo, al cumplir con la tarea de esposa que comprende tanto el cuidado del hogar y de los hijos. La mujer responde a “**deberes definidos**” que aunque concuerdan con los sentimientos en el interior de la mujer de ningún modo los ha creado sino que los ha recibido por medios como la educación y los valores familiares (Durkheim, 1973, págs. 29-30).

De este modo, Durkheim entiende a las instituciones como “todas las creencias y todos los modos de conducta instituidos por la colectividad” (Durkheim, 1973, pág. 24) que el sujeto ha interiorizado como principio fundamental de su condición, pues éstas representan el aspecto más notable de la imposición social al individuo, cuyo único fin es la creación del ser social.

Con el fin de cristalizar el nuevo orden del estudio de los fenómenos sociales, Durkheim abrió el camino al estudio científico de la sociedad, su estructura y su función frente al individuo mediante el análisis del tipo de fenómenos sociales que observó en su propia realidad materializada en hábitos y costumbres que consolidaron prácticas sociales exteriores impuestas en los individuos, y que son ajenas a su propia existencia.

Posterior a los primeros estudios empíricos sobre la sociedad, se abre el debate crítico hacia las instituciones sociales con fines de comprender la lógica que ha determinado el comportamiento del individuo en la sociedad. Desde finales de la Segunda Guerra Mundial se ha priorizado en la sociología el estudio de los procesos de socialización, autores como: Norbert Elias, Robert Castel, Pierre Bourdieu y Erving Goffman han demostrado a lo largo del siglo XX el mantenimiento de un orden social instituido que pesa de sobremanera en el comportamiento y vida diaria de la humanidad.

Cada uno de los seres humanos que caminan por las calles aparentemente ajenos e independientes de los demás está ligado a otras personas por un cúmulo de cadenas invisibles, ya sean éstas cadenas impuestas por el trabajo o por propiedades, por instintos o por afectos. Funciones de la más diversa índole, lo hacen, o lo hacían, depender de otros, y a otros depender de él. El ser humano vive y ha vivido, desde pequeño dentro de una red de interdependencias que él no puede modificar ni romper a voluntad sino en tanto lo permite la propia estructura de esa red. (Elias, 1990, pág. 23)

En el siglo XX se propone explicar toda una tendencia crítica a las instituciones sociales desde su imposición con fines de desplegar mecanismos de poder y control en el individuo. Para los sociólogos que parten de los estudios de procesos de socialización desde tendencias del funcionalismo, estructuralismo y constructivismo fue preciso conocer la lógica institucional para cambiar las organizaciones sociales, transformar a las instituciones y demostrar cómo han sido impuestas las bases culturales y sociales de nuestras formas de vivir, para someterlas a debate ( Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela, 2009).

Como ejemplo, en 1975 se publica la obra: Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión escrita por Michael Foucault quien expone cómo las instituciones disciplinarias funcionan y ajustan su desempeño en cuanto responden al mantenimiento y reproducción del cuerpo social.

### **1.1.1 Instituciones de socialización primaria**

Desde la tendencia de la sociología en la época moderna existen diferentes parámetros para dividir el estudio de las instituciones sociales, sin embargo, al tomar como referencia a Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela sobre su elección personal y académica para un análisis sociológico de las instituciones sociales, se aborda el tema desde el estudio de instituciones de socialización primaria que comprenden a todas aquellas instituciones en donde se ha moldeado el comportamiento del sujeto desde el momento de nacer en un espacio físico reducido debido a sus condiciones biológicas que mantienen limitado su rol dentro de la sociedad .

Así, se considera en primer lugar a la familia, su lugar en la historia y su rol dentro de la sociedad desde la antigüedad hasta nuestros días bajo la visión, evolución y modelos propuestos desde sociólogos clásicos como Durkheim y Engels quienes analizan su génesis y su papel en el mundo como productora, por excelencia, de sujetos sociales.

En segundo lugar, se analiza la escuela desde su creación en Europa como institución social de adaptación e integración de los individuos hacia la sociedad, bajo mecanismos que ya no son parte del ambiente familiar; sin embargo, representan la organización, funcionamiento y ampliación de la imposición y control de la conducta por medios externos que ya no representan solamente una imposición social, sino que se asocian a la invención de espacios físicos acondicionados para la apropiación de códigos y valores sociales.

### **1.1.2. La familia**

La palabra familia proviene del latín *família*, el diccionario de la real Academia de la lengua (2001) la define como aquel grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas; que tienen alguna condición, opinión o tendencia común. Como institución de análisis, debido a su función, se hace frecuente, dentro de la sociología, concebir a la familia como aquella institución que ha logrado dentro del campo social su mayor continuidad durante siglos.

Mediante la etnografía, a principios del siglo XIX, se localiza al origen de la familia como institución en las primeras formas de familias monogámicas organizadas bajo características propias del proceso de civilización, como “el desarrollo de la propiedad, la instauración de la desendencia y la reproducción efectiva entre ambos sexos” (Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela, 2009, pág. 22)

Así, las primeras familias organizadas en un territorio definido se articulan en todas aquellas relaciones que resultan del parentesco. Al establecer una relación entre personas de ambos sexos hombre-mujer la selección natural de la reproducción instaaura en los miembros de la familia un orden social encaminado a la división social y sexual del trabajo.

Como ejemplo, la historia cristiana pone como punto de partida la conformación de la familia mediante el patriarcado<sup>4</sup> de Abraham, reconocido como el primer patriarca de la

---

<sup>4</sup> Bajo el régimen patriarcal, la dirección del clan pertenecía de derecho a su fundador. El hijo primogénito en línea directa, era el heredero de esta autoridad. El jefe de cada una de las familias que componían una tribu ejercía una autoridad análoga en el seno de su familia (Samuel Vila y Santiago Escuin, 1985, pág. 897)

historia (Génesis 17:1-13, Reina VALERA 1960) y como máxima autoridad era el jefe de la familia y responsable del porvenir familiar, la educación, los cultos religiosos y los bienes familiares.

Así, se presenta a la familia a principios de su desarrollo histórico como aquella institución formada bajo el poder del padre (masculino) quien proyecta la figura de sometimiento y obediencia para su esposa, concubinas, hijos y esclavos bajo la tutela divina que ratifica su dominación “Esta forma de familia señala el tránsito del matrimonio sindiásmico a la monogamia. Para asegurar la fidelidad de la mujer y, por consiguiente, la paternidad de los hijos, aquélla es entregada sin reservas al poder del hombre: cuando éste la mata, no hace más que ejercer su derecho” (Engels, 1884, pág. 34).

A partir de las ideas transmitidas por Engels en 1884 sobre el origen de la familia se instaaura en el estudio de la familia en la edad moderna la subordinación de la mujer y la institucionalización de las tareas sociales a cargo de la familia como principales elementos de cambio histórico a nivel social.

Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela (2009) afirman:

“El marido se convirtió entonces en dueño y señor de los bienes de la comunidad, y podía disponer de ellos; la mujer por el contrario, se veía golpeada por un estatuto de inferioridad” ( Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela, 2009, pág. 24)

Uno de los rasgos más distintivos que entran a debate por parte de Engels y Durkheim, a finales del siglo XIX sobre la familia, es la permanencia del hombre y la mujer como elementos esenciales de la familia desde su génesis. Así, pasan a ser considerados por la moral cristiana y el Estado como una comunión conyugal que debe ser controlada por medio de la iglesia y el derecho romano.

“Así, pues, el Estado no es de ningún modo un poder impuesto desde fuera de la sociedad; tampoco es "la realidad de la idea moral", "ni la imagen y la realidad de la razón", como afirma Hegel. Es más bien un producto de la sociedad cuando llega a un grado de desarrollo determinado; es la confesión de que esa sociedad se ha enredado en una irremediable contradicción consigo misma y está dividida por antagonismos irreconciliables, que es impotente para conjurar. Pero a fin de que estos antagonismos, estas clases con intereses económicos en pugna no se devoren a sí mismas y no consuman a la sociedad en una lucha estéril, se hace necesario un poder situado aparentemente por encima de la sociedad y llamado a amortiguar el choque, a mantenerlo en los límites del "orden". Y ese poder, nacido de la sociedad, pero que se pone por encima de ella y se divorcia de ella más y más, es el Estado” (Engels, 1884, pág. 98)

Al reorganizar el espacio social por medio de la imposición del matrimonio por parte de la iglesia Católica en el Concilio de Trento, y el trabajo de los legisladores al asumir la

protección de los infantes bajo la potestad y obligaciones de los padres; la institución social de la familia tiende a convertirse en un modelo impuesto bajo el nuevo régimen económico. Sobre todo en la mitad del siglo XVIII. Con la revolución Industrial, se constituyó en grandes masas de familias obreras donde nuevos agentes sociales como médicos, educadores y psicólogos irrumpen en la vida privada de la familia; reorganizándola y separando saberes y técnicas de cada uno de sus miembros ( Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela, 2009).

Así por ejemplo, la familia obrera Británica en el siglo XVIII convertida en una institución asediada de control y poder por parte de agentes externos, subordinó a cada uno de sus miembros a trabajos totalmente distintos; los padres eran los encargados de trabajar en las primeras industrias y las madres ya no se encargaron más del cuidado de sus hijos pues fue necesario su trabajo fuera del hogar, por lo cual se reemplazó su labor con profesionales que pasaron a controlar la crianza y la educación de sus hijos. Ahí surgen los primeros hospitales que retiraron el cuidado de la salud a las madres obreras. A partir del siglo XX, la familia, como difusora de normas por excelencia, se ve sometida a serias críticas por parte de sus propios miembros. De esta manera, Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela (2009) afirman que la crisis de la familia burguesa “se debe a la revolución moral que permite tanto a los hombres, mujeres y jóvenes reclamar los placeres del cuerpo y la libertad sexual” ( Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela, 2009, pág. 33). De modo que, los lazos históricos que unieron a la familia como el amor, el matrimonio y ceremonias religiosas ya no son compatibles, pues la familia dejó de ser para la sociedad el sistema efectivo de control social.

A mediados del siglo XX, los sujetos se individualizan cada vez más y prefieren sustituir la interacción entre consaguíneos por encuentros esporádicos y externos al ambiente familiar.. Un claro ejemplo de la búsqueda de otro tipo de vida desapegado totalmente de las normas y las costumbres impuestas es el surgimiento en el año 1960 del movimiento “hippie” como aquella cultura rebelde que defiende la libertad tanto en la política como en el estilo de vida (Issith, 2009, pág. 2).

Pese a que en la actualidad las nuevas generaciones han sido determinantes, en los países Occidentales en la disminución de los matrimonios y la reducción de los miembros de la familia, Álvarez-Uría y Varela (2009) afirman que “la familia continua socializando a las nuevas generaciones en los valores religiosos, políticos, cívicos, continua transmitiendo un *ethos* de clase, lo que convierte a esta institución en una

importante instancia de socialización de hábitos y valores reguladores de la conducta.” (Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela, 2009, pág. 37).

De esta manera, los modelos de madre, ama de casa, hombre profesional y otros roles permanecen aún en la vida diaria de los sujetos, pues estos son suministrados por fuera de la voluntad del individuo y responden a toda una disposición social. Por tal motivo pueden ser solo modificados en forma limitada, generando en la institución familiar, desde la infancia, a los sujetos sociales, un elevado grado de dependencia pese a la propia vulnerabilidad de la familia como institución.

### **1.1.3 La escuela**

El aprendizaje, desde las primeras civilizaciones humanas, ha marcado la naturaleza del hombre por la búsqueda de la razón y el conocimiento frente a todo lo que le rodea, con esta constante inquietud surge el interés social de transmitir conocimiento de una manera organizada y eficaz con fines de incorporar a los miembros de una sociedad a través de pautas culturales y formativas. Así, surgen las primeras escuelas en el período grecorromano las cuales fueron anexadas a las primeras sinagogas donde los niños de 6 años en adelante eran obligados a asistir (Samuel Vila y Santiago Escuin, 1985, pág. 324).

El aprendizaje aparece en las primeras civilizaciones de manera diferente al estricto concepto que se tiene hoy en día de la escuela, debido a que, en la antigüedad, el hogar era el espacio físico destinado para la instrucción. Los padres enseñaban la lectura y la escritura a los miembros de su familia bajo una práctica dominante guiada bajo la sombra de la religión, ya que se hizo indispensable la educación para obtener el conocimiento divino.

En la actualidad, la sociedad moderna implementa espacios físicos encargados, exclusivamente, de la enseñanza a los niños durante determinadas horas, a través de personal especializado en pedagogía y otras ciencias que involucran al niño en el entorno del conocimiento al aprendizaje e instrucción.

Samuel Vila y Santiago Escuin (1985) afirman:

<< conocer>> ginosko, que significa <<conocimiento objetivo >>, pasa a la conciencia pero no a la inversa (Samuel Vila y Santiago Escuin, 1985, pág. 178)

De aquí en adelante, la formación educativa en Europa particularmente se convierte en un gran pilar en la construcción de la sociedad Occidental; por tal motivo, en la Edad Media, los institutos y las tradiciones educativas guiadas por denominaciones cristianas



pasan a formar parte del surgimiento de ciudades que se caracterizaban por la preponderancia del desarrollo intelectual (Dawson, 2010).

Con el progreso de la vida urbana en el siglo XII surge un modo de organización y funcionamiento de la escuela como aquel modelo indispensable en la vida del sujeto para pulir y proporcionar nuevas herramientas de comportamiento.

Con estos antecedentes, en 1882 se implementó en París la primera escuela gratuita y obligatoria para niños de 7 a 13 años (Filloux, 1994) como muestra de lucha contra la injusticia social mediante la imposición de la enseñanza y la constitución de un sistema educativo y pedagógico. Este contexto motiva al fundador de la sociología Moderna, Emile Durkheim quien denomina a la escuela como aquella institución que recibe el cargo social de la formación de los sujetos fuera del espacio familiar.

Filloux (1994) afirma:

"La institución escolar impone particularmente en las sociedades modernas, una socialización, metódica, es decir, organizando, con el doble fin de desarrollar en el niño "cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él, tanto la sociedad política en su conjunto como el medio especial al cual está determinado particularmente" (Filloux, 1994, pág. 27)

La educación como medio de socialización para la sociedad Moderna determina el significativo rol de dicha institución. Al establecer un espacio físico en el cual el niño a través de su inserción al medio escolar por medio de los adultos responde a la obligación social de constituir su personalidad bajo el control **moral**<sup>5</sup> de sus deseos; control que implica el reprimir la fuerza interior de los niños y constituir su correcta conducta frente a la sociedad.

La disciplina, regularizar la conducta y encaminar a los futuros agentes de la sociedad hacia su equilibrio es el trabajo del profesor como autoridad pedagógica. La educación es el medio que le permite al niño aprender el respeto de las reglas, aprender a hacer su deber porque es su deber, asistir a clases con regularidad bajo una presentación física adecuada y una actitud de orden en la clase (Filloux, 1994).

Cabe mencionar como ejemplo el sistema de educación en donde los niños, por lo general, ingresan a los establecimientos educativos a partir de los 3 años iniciando su vida escolar bajo la guía de profesores especializados en el área de pedagogía, quienes a

---

<sup>5</sup> Es una regla no es una simple manera de actuar habitual, es una manera de actuar a la que no nos sentimos libres de modificar según nuestra voluntad. Hay en ella algo que nos resiste, que nos supera, que se impone a nosotros, que nos obliga. No depende de nosotros que sea o no, ni que sea distinta de lo que es. Ella es lo que es, independientemente de lo que somos nosotros. Lejos de expresarnos ella nos domina (Filloux, 1994, pág. 98)

su vez, encaminan a sus alumnos al correcto comportamiento en el aula, el respeto a la Patria y la correcta vestimenta para cada día escolar, que, bajo un estricto horario de más de 40 horas semanales de formación académica y física, inculca a los niños al hábito de la disciplina.

El factor de inclusión a una vida colectiva representa otra característica de la escuela. La asociación de los niños en la escuela establece fenómenos psicológicos y sociales de pertenencia a su nuevo grupo donde se comparten valores y tareas que, con el pasar del tiempo, eliminan toda idea de la escuela como un simple aglomerado de sujetos independientes uno de otro. Así, la sociedad procura, dentro de su desarrollo, establecer modelos de educación externos a la voluntad de sus miembros que, en el campo de la interacción, se vuelven indispensables. Como resultado, el niño, al llegar a la edad adulta mediante todas las herramientas facilitadas por la escuela, sobrevive y se adapta a las nuevas necesidades de su grupo.

Filloux (1994) afirma: “Si los hombres se han instruido, no es por sí mismos, por amor al saber, al trabajo, sino porque han estado obligados por la sociedad que hace de esto un deber cada vez más imperativo. Ahora bien, lo que el hombre no hace más que por deber al comienzo de la historia, el niño no puede hacerlo más que por deber entrando a la vida” (Filloux, 1994, pág. 124).

En el siglo XX, la escuela ocupa un lugar privilegiado de estudio dentro del campo de la psicología y la sociología. De esta manera, se abre la incorporación de nuevos conceptos y tendencias que recurren al estudio de las instituciones de aprendizaje, como productoras de sujetos de forma organizada y funcional al sistema hegemónico del capitalismo. Así, la escuela primaria desde los años 50 es analizada como institución encargada de la selección y distribución del capital humano.

Talcott Parsons (1964), sociólogo norteamericano, analiza el rol del sujeto en la sociedad y determina la socialización como un medio que ya no es más exclusivo de la familia, como en siglos anteriores. En el siglo XX se presentan toda una serie de instituciones alejadas de la estructura familiar que comparten la misma función, el transmitir e incorporar a los sujetos pautas culturales (Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela, 2009, pág. 56).

Parsons, define a la socialización escolar como el consentimiento de los jóvenes de adquirir y aceptar un sistema de valores básicos e imperantes en la sociedad, que permitan desempeñar una función específica dentro del orden social, tal y como éste está estructurado (Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela, 2009). En consecuencia, la

escuela primaria permite asimilar normas y valores sociales con una valoración selectiva para cada sujeto.

La escuela llega a convertirse en agente sancionador y de selección de los individuos, al establecer dentro de su lógica la selectividad mediante el rendimiento escolar. El instaurar en la escuela, y en general en todos los centros de educación, una valoración de lo bueno, lo malo y lo regular, a nivel de conocimientos y conducta, acarrea la distribución y división de los recursos humanos de una sociedad en base a su aptitud y actitud.

Según Álvarez-Uribe y Varela “En el aula de enseñanza obligatoria se cristaliza el fundamental principio norteamericano de la igualdad de oportunidades, puesto que en ella se combinan dos valores complementarios, la igualdad de partida, y la distinta valoración del rendimiento en función de las capacidades y actitudes de cada uno” (Fernando Álvarez-Uribe y Julia Varela, 2009, pág. 57).

El evidenciar en la educación su carácter estructural hegemónico que promueve el control de los individuos demuestra la dominación que ejerce la sociedad sobre los sujetos. De esta manera, Althusser (1970) falsea toda interpretación de la educación como proyecto guiado bajo la lógica de la democracia y, al estar en presencia del auge de corrientes marxistas que conllevaban a vivos debates, plantea serias críticas al sistema escolar.

En su texto, *Ideología y Aparatos ideológicos del Estado* (1970) se plantean los mecanismos por los cuales el sistema capitalista asegura la reproducción de las condiciones de trabajo: los medios de producción y la fuerza de trabajo. Así, confirma que para la perpetuidad del capitalismo es necesario asegurar, por medio de instituciones como la escuela, el destino de los individuos a partir del Estado como aparato de dominación entre clases.

“En la escuela se aprenden “las reglas”, los usos habituales y correctos, es decir, los convenientes, los que se deben observar según el cargo que está “destinado” a ocupar todo agente de la división del trabajo: normas morales, normas de conciencia cívica y profesional, todo lo cual quiere decir, en una palabra, reglas de respeto a la división técnico-social del trabajo; reglas, en definitiva, del orden establecido por la dominación de clase” (Althusser, 1974, pág. 185).

El legitimar las desigualdades ha sido el papel de la escuela en la época Moderna. El trabajo de la escuela a lo largo de su historia marca la estructura de la distribución social y el predominio de ideologías bajo el enfoque de Althusser. Sin embargo, estos dos pensadores mantienen en la escuela el lugar ideal para la adaptación y la integración social.

En la actualidad, no es posible pensar el desarrollo personal del individuo únicamente con el bagaje cultural e intelectual heredado de la familia. Así, la escuela representa, en nuestros días, la oportunidad del desarrollo pese a reproducir y conservar una sociedad en condiciones en las que sus miembros se mantienen dominados bajo la ficción de la libertad y la insumisión.

## 1.2 Sobre las Instituciones Totales

Erving Goffman, sociólogo Canadiense (1961) propone el estudio del mundo social de las personas excluidas y “**estigmatizadas**”<sup>6</sup> de la sociedad Moderna, que son colocadas en instituciones donde las alojan por tiempo determinado, debido a condiciones físicas, psicológicas y sociales que hacen inevitable su encierro. Como representante del interaccionismo simbólico, Goffman se interesa por los procesos de interacción que establecen, a su vez, toda una serie de particularidades en el individuo al estar en dependencia de instituciones que manejan dicha interacción.

“Goffman intenta abstraer, a partir de la vida cotidiana, un número limitado de formas en las que se inscribe la vida de todos los días y que, por otra parte, los propios actuantes no lo pueden identificar” (Jean Nizet y Natalie Rigaux, 2006, pág. 88)

De esta manera, Goffman propone descubrir los ritos y reglas que se ponen en práctica en la vida cotidiana y no solo definir la interacción bajo el análisis del individuo y sus actividades cognitivas. Así, en su definición de la vida cotidiana, analiza la estructura física, lo que denomina como “**situación**” o “**marco**” que inscribe al individuo en estructuras sociales preexistentes que combinarán y ajustarán su actuación en medida de la imposición de reglas que residen en ellas (Jean Nizet y Natalie Rigaux, 2006).

En definitiva, lo que propone Goffman es el análisis de las instituciones totales como aquellas instituciones que imponen condiciones de vida en los individuos y que, les exigen un determinado comportamiento cercano a las normas sociales que representan la normalidad del resto de individuos. Cualquier grupo humano, sea cual sea su circunstancia, desarrolla una vida propia, razonable y normal (Goffman, Internados, 2009, pág. 11). Crean rutinas (mundo diferentes) que justifican su propia situación al pertenecer a una institución que velará por ellos en conjunto.

Goffman, denomina instituciones totales a todos aquellos “**establecimientos sociales**” donde se desarrollan determinadas actividades bajo la afluencia continua de miembros

---

<sup>6</sup> Goffman, en su texto: Estigma (1963) caracteriza al “estigmatizado” como aquel individuo que presenta un atributo que lo descalifica en la interacción con los otros, sean estas condiciones físicas o comportamientos pasados.

que tienen algo en común y reclaman de ellos su tiempo para facilitar un mundo propio bajo el control físico y emocional (Goffman, Internados, 2009, pág. 19)

En consecuencia, describe en su investigación 5 tipos de **instituciones totales**<sup>7</sup>. En primer lugar, entran todos aquellos establecimientos en los cuales concurren personas indefensas como huérfanos, ancianos e indigentes. En segundo lugar, establece los espacios desarrollados para el cuidado de personas incapaces de cuidarse por sí mismas debido a su condición física (enfermedades físicas y mentales). En tercer lugar, clasifica a las instituciones encargadas de las personas que tienden a ser peligrosas para la sociedad; dentro de este grupo se encuentran las cárceles. En cuarto lugar, propone las instituciones de carácter formativo y laboral entre las que podemos mencionar cuarteles e internados. Y por último, presenta a las instituciones encargadas de la formación religiosa como los conventos y monasterios.

Estas instituciones, sin lugar a dudas, están presentes en todas las sociedades Occidentales y mediante diferentes procedimientos establecen en sus miembros disposiciones sociales que hacen posible tanto su convivencia y su interacción frente al resto de individuos. Son espacios físicos que transforman y orientan la conducta del individuo para el mantenimiento y subsistencia del orden social moderno.

### 1.2.1 Características

La definición de las instituciones totales explora la organización de la realidad de espacios destinados a la reproducción de identidades de individuos, que comparten un encierro o una rutina diaria, bajo una administración totalmente formal. Así, Goffman, parte de cuatro características fundamentales a la hora de definir una institución total.

“Estar adentro o encerrado, son circunstancias que no tienen para el interno un significado absoluto, sino dependiente del significado especial que tenga para el salir o quedar libre. En este sentido, las instituciones totales no persiguen verdaderamente una victoria cultural. Crean y sostienen un tipo particular de tensión entre el mundo habitual y el institucional, y usan esta tensión persistente como palanca estratégica para el manejo de los hombres” (Goffman, Internados, 2009, pág. 28).

Una primera característica es la discontinuidad respecto del mundo exterior<sup>8</sup> mediante la presencia de obstáculos físicos en las entradas y salidas de estas instituciones tales como: puertas cerradas, candados, muros y alambres; materiales que imposibilitan

---

<sup>7</sup> No existe dentro del campo de la sociología un número detallado de instituciones totales; cada autor propone el estudio en particular en base a una decisión personal y académica.

<sup>8</sup> El Convento del Carmen Alto fundado en la ciudad de Quito en 1653 constituye hasta la actualidad una institución caracterizada por altas paredes que dividen la convivencia de las hermanas Carmelitas con Dios del mundo exterior.

compartir actividades de rutina con el exterior (Jean Nizet y Natalie Rigaux, 2006, pág. 64).

Otra característica de las instituciones totales es su condición de estar a cargo de todas las necesidades y actividades de su grupo, operaciones que se consagran bajo una sola autoridad y donde cada individuo ocupa una multitud de roles frente a los internos<sup>9</sup>. Una tercera característica, es la organización burocrática de conglomerados humanos que implica la convivencia de los internos bajo normas y vigilancia regular. Y como última característica, la disensión de los encargados de la supervisión con los internos debido a rígidos estereotipos de hostilidad entre ambos grupos (Jean Nizet y Natalie Rigaux, 2006).

El carácter de las instituciones totales marca la distancia social con el mundo exterior y la estricta formalidad que implica la realización de actividades propias de cada institución con fines de lograr sus propios objetivos. Así, actividades dentro del ordenamiento social básico como dormir, comer, jugar o trabajar responderán al desarrollo de todas estas mismas actividades bajo un mismo lugar y una misma autoridad (Goffman, Internados, 2009) con el fin de mantener la inspección y la disciplina en sujetos socialmente inaceptables por sus condiciones físicas o comportamientos.

### **1.2.2 Mundo del Interno**

Se destaca dentro de las instituciones totales una incompatibilidad de dos mundos sociales. Goffman menciona que el manejo burocrático de los individuos y el ordenamiento de la vida de cada uno de los **internos**<sup>10</sup> no corresponden de ninguna manera con el bagaje cultural y social que asumieron en el mundo exterior. De esta manera, los hábitos como la alimentación, vestimenta, ambiente doméstico y recreativo como “asunto privado” que tomaba parte en el mundo externo, al ingreso a una institución total constituyen mecanismos de control y limitación mediante la implementación de la autoridad que regirá su comportamiento y conducta en adelante (Goffman, Internados, 2009).

“Si Goffman se interesa por las instituciones totales, es esencialmente para comprender cómo éstas destruyen la identidad de los reclusos.” (Jean Nizet y Natalie Rigaux, 2006, pág. 65)

---

<sup>9</sup>Cada fuerte militar distribuye su personal en base a un sistema jerárquico que define capacidades y fuerza de mando en dichos establecimientos.

<sup>10</sup> Se menciona como interno a toda aquella persona que entra en proceso de admisión a una institución total.

El sistema de trabajo de la institución total, desde el momento de ingreso del interno, desarrolla todo un proceso de degradaciones y humillaciones al “yo” que terminan en lo que llama “**la mortificación del yo**”. Se trata de “cambios progresivos que ocurren en las creencias que tienen sobre sí mismos y sobre los otros significativos” (Goffman, Internados, 2009, pág. 29).

Goffman, denomina al “yo” como todos los hábitos, rutinas y actividades que el individuo ha interiorizado con fines de hacer posible su interacción con el resto de personas y que le han brindado mecanismos de defensa y de comportamiento frente a la sociedad (Goffman, Internados, 2009, págs. 27-28).

Estos cambios eliminan la estabilidad personal del interno y el marco de referencia que compartía en su entorno civil. Así, las instituciones totales, como Goffman menciona, no tienen la intención de reemplazar la cultura de la persona que ingresa, sino que limitan el comportamiento debido al propio rigor que caracteriza dicho tipo de instituciones.

Desde el momento del ingreso, las instituciones sociales irrumpen con la programación del “yo” del interno debido a que los separa del mundo externo en cada una de las actividades, durante largas temporadas que en algunos casos pueden llegar a ser años. El despojo del rol se explica como aquel fenómeno por el cual quedan por fuera los roles del pasado y llegan a ser, durante el proceso de admisión en el nuevo espacio social, un tabú. Los rastros del status del que fueron despojados cada vez son menores. Es difícil retomarlos y en algunos casos son irrevocables durante o después del proceso.

Así, la construcción del mundo del interno comienza con la eliminación de los roles que antes de su ingreso desempeñaba en el mundo exterior como individuo. Goffman describe como ejemplo la situación de los admitidos a la carrera militar que como tal adquieren el rol de “cadetes” e interactúan solamente con personal en sus mismas condiciones durante temporadas cortas, afuera queda el rol de padre, hijo o miembro de una familia debido a la barrera que lo separa con el mundo exterior (Goffman, Internados, 2009, pág. 30).

Todo proceso de admisión, bajo el ordenamiento burocrático, tiene inicio con el registro o nómina de cada uno de los nuevos integrantes. Goffman asevera que con la asignación de números, aseptia física, entrega de nueva vestimenta acorde a la institución y la instrucción de las nuevas normas, surge para los internos el segundo escalón de la construcción de su nuevo mundo.

“Al someterse a todos esos manoseos el recién llegado permite que lo moldeen y lo clasifiquen como un objeto que puede introducirse en una maquinaria administrativa del establecimiento, para transformarlo paulatinamente, mediante operaciones de rutina” (Goffman, Internados, 2009, pág. 31)

Otro de los procesos por los que los internos pasan y construyen su mundo en una institución total se la denomina “despersonalización”. Goffman explica así, a todos los procedimientos que son destinados a dar un status de inferioridad y obediencia al interno. Por lo tanto, el castigo físico y psicológico son otra representación de la mutilación del yo; ya que, al acorralar de un sentimiento de despojo a los internos, se refuerza la pertenencia a la institución. Así, el establecer tareas, el poner apodos y otras humillaciones en su mayoría del tiempo cometidos por los vigilantes encargados de mantener el orden y el estatus de inferioridad, inscriben en la mentalidad de los internos su pertenencia y obediencia a su nueva realidad.

Todas aquellas nuevas circunstancias van acompañadas del despojo de sus pertenencias como individuo. En el mundo exterior “el individuo necesitará un **equipo de identificación** para el manejo de su apariencia personal” (Goffman, Internados, 2009, pág. 34), pero al ser parte de una institución total se despoja de toda su apariencia; todos los instrumentos que han ayudado al individuo a controlar su apariencia física como: ropa, cosméticos, elementos de aseo personal son arrebatados al ingreso y se sustituyen por efectos personales afines a la institución.

Así, la desfiguración del “yo” que propone Goffman comprende la mayor penalidad para el interno pues pierde el sentido de su seguridad personal. No será posible en adelante, desde su ingreso a la institución, “el mostrar a los demás su imagen habitual” (Goffman, Internados, 2009, pág. 35). Al imponer, en la práctica diaria, a los individuos consecuencias simbólicas incompatibles con su concepto del “yo” que tenía en el exterior no se siente identificado y quiebra con la propia realización de sus actos.

“Uno de los medios más efectivos para desbarrar la economía de acción de una persona es obligarla a pedir permiso o elementos para las actividades menores que cualquiera puede cumplir en el mundo exterior, tales como fumar, afeitarse, ir al baño, hablar por teléfono, gastar dinero o despachar cartas” (Goffman, Internados, 2009, pág. 53).

Al mismo tiempo que desarrollan el proceso de mortificación del yo, las instituciones sociales proporcionan una reorganización personal de los internos, lo que Goffman reconoce como ajustes primarios<sup>11</sup>. En primer lugar se señala a las “**normas de casa**”

---

<sup>11</sup> Todo lo que hace el individuo para conformarse a lo que la institución espera de él, y por consiguiente, para incorporar el rol que le es asignado (Jean Nizet y Natalie Rigaux, 2006, pág. 66)



(Goffman, Internados, 2009, pág. 60) como todas aquellas reglas o prescripciones que el interno ajusta a su conducta y que le permiten configurar su mundo bajo las nuevas circunstancias limitadas de la institución. El apropiarse así del espacio físico como: celdas, bibliotecas, salas de informática y espacios de esparcimiento le permiten mitigar su condición.

En segundo lugar, se encuentran las pequeñas recompensas o privilegios dentro de la institución que permiten un intercambio válido entre la autoridad y el interno “cualquier arreglo habitual, que permite al miembro de una organización emplear medios o alcanzar fines no autorizados, o bien hacer ambas cosas, esquivando lo que debería hacer y alcanzar, lo que Goffman llamará ajustes secundarios” (Jean Nizet y Natalie Rigaux, 2006, pág. 66). Así, el acceso a revistas, cigarillos, uso de celulares, premiaciones y diplomas por buen comportamiento son consentidos por la autoridad a cambio de la obediencia, reanudando de esta manera las relaciones de inclusión en los internos.

Por último, el castigo que pese, a su condición de correctivo en una institución total por el infringir las reglas determina la categorización de los internos en “buenos” o “malos” en virtud del espacio físico que ocupan y su asignación en diferentes actividades respaldadas por la institución. De esta manera, los internos con buen comportamiento ocuparán lugares privilegiados y contarán con la simpatía de las autoridades, lo que les permitiera gozar de “fantasías de libertad” (Goffman, Internados, 2009, pág. 62).

Otro de los procesos de reorganización personal en las instituciones totales son los “procesos de confraternidad” (Goffman, Internados, 2009, pág. 67) que establecen relaciones de solidaridad entre los mismos miembros bajo parámetros de igualdad e intimidad. Al presentarse dentro de un espacio físico limitado los internos establecen simpatía con sus iguales. Así, aunque sea limitada la confraternidad entre internos se establece, en este tipo de instituciones relaciones de lealtad.

El interno a través de la conformación de este tipo de instituciones, va formando su medio cultural por medio de procesos de despojo, depresión, compasión y finalmente de reorganización que le permiten sentirse “cómodo” frente a las nuevas condiciones de vida en las instituciones totales. Por un lado, el permanecer en este tipo de instituciones le permite participar de actividades colectivas como: deportes, arte, clases de música y oratoria. Y por otra parte, la realización del proceso de rehabilitación del interno que espera la institución que lo acoge de forma obligatoria mediante la implementación de la obediencia y la vigilancia, ya que toda institución total tiene como fin para los internos

“reparar sus mecanismos autorreguladores, de tal modo que al marcharse mantenga por decisión propia las normas del establecimiento” (Goffman, Internados, 2009, pág. 81)

### **1.2.3 Consideraciones Finales de las Instituciones Sociales**

Las instituciones totales sellan los procedimientos de control y reorganización de los individuos que han violentado las reglas de la sociedad moderna o que tienen que convertirse en sujetos “óptimos”. Así, la sociedad justifica el encierro e inmunización de los internos mediante prácticas guiadas que combinan el control, la tensión y la docilidad del ser humano para estar en permanente control y adaptación de reglas y costumbres.

El ocuparse del “yo” permite a las instituciones sociales cortar vínculos con el mundo exterior y entregar a los internos una realidad cultural apegada a lo “normal”. Así, el esquema de adaptación de cada uno al ser más corto o más prolongado tiene el fin de proteger al ser humano del impulso de sus deseos. Por tal motivo, instituciones totales como los centros de tratamiento para la adicción tienen como principales objetivos tanto la profanación sistemática de la identidad del interno como la privación de su libertad para lograr el éxito en su tratamiento extremadamente duro debido a la acumulación de infracciones frente a la sociedad.

La autoridad de las instituciones totales abarca todos los aspectos de la conducta de los internos. Así, aspectos como el vestido, los modales, la alimentación y la convivencia estarán marcadas por la imposición de una autoridad jerárquica que tiene la capacidad de sancionar y corregir cualquier falta, de forma particular de aquellos internos que se han mantenido en constante conflicto con la sociedad.

Al haber explicado las instituciones sociales que evidencian el comportamiento de los individuos desde niños hasta la búsqueda y permanencia de la exigencia de la disciplina del adulto en la sociedad Moderna a través de instituciones totales, es necesario trasladar el rol de las instituciones de control a uno de los más representativos establecimientos que hoy en día puede llegar a compararse con la escuela por excelencia del perfeccionamiento social: la cárcel.

## 2 Capítulo II. La cárcel: promotora de la vigilancia y el control

### 2.1 Génesis de la prisión

En el siglo XIX debido a transformaciones sociales, políticas y económicas que se llevaron a cabo en Europa y Estados Unidos surgen las instituciones carcelarias como respuesta a la implementación del internamiento obligado para todas aquellas personas que han transgredido el **contrato social**<sup>12</sup>. Así, la legitimación de la práctica del encarcelamiento, los instrumentos de vigilancia y el ordenamiento de la conducta para los “*infractores*” y para la propia sociedad responden a la creación de una institución encargada de castigar y rehabilitar a los delincuentes.

Sin embargo, es erróneo pensar que la institución carcelaria ha sido siempre parte de los instrumentos de control de la sociedad. Así como cada institución social ha sido analizada a partir de su génesis, es preciso partir del origen de los sistemas penitenciarios para conocer los factores determinantes que dieron origen a su creación, transformación y propagación en la sociedad moderna. Por lo tanto, se analiza su génesis a partir del estudio propuesto por Dario Melossi y Massimo Pavarini en 1976 al plantear el origen de la cárcel como un fenómeno que nace del surgimiento del modo capitalista de producción.

Durante el auge de las primeras formas de producción capitalista caracterizada fundamentalmente, por el desplome del sistema feudal, Melossi y Pavarini coinciden con la creación de las primeras cárceles debido a la evolución de la definición del castigo que estuvo vigente hasta finales del siglo XVIII, en el cual el castigo se regía bajo prácticas dominantes como la ley del tali3n o el **C3digo de Hammurabi**<sup>13</sup> que desde el origen de las sociedades hasta el auge del sistema feudal comprendieron leyes que guiaban la vida cotidiana de los pueblos.

Podr3a describirse principalmente la funci3n de las leyes y el empleo del castigo en la sociedad feudal a trav3s de la intervenci3n y el control de la religi3n y sus autoridades sin la existencia a3n de una estructura f3sica para mantener procesos de control social “la justicia divina era el modelo con el que se med3an las sanciones, si el sufrimiento se

---

<sup>12</sup> Cada uno pone en com3n su persona y todo su poder bajo la suprema direcci3n de la voluntad general, y cada miembro considerado como parte indivisible del todo. (Rosseau, 1962, p3g. 22)

<sup>13</sup> El texto de las leyes reunidas y ordenadas por Hammurabi, comprendieron 282 preceptos. Estas leyes tratan de la vida cotidiana, y a ellas se hallan sometidas todas las clases de la sociedad (Samuel Vila y Santiago Escuin, 1985, p3g. 459)

consideraba socialmente como medio eficaz de expiación y de catarsis espiritual como enseña la religión, no existía ningún límite para la ejecución de la pena; de hecho, está se expresaba en la imposición de sufrimientos tales que pudieran de algún modo anticipar el horror de la pena eterna” (*Dario Melossi y Massimo Pavarini, 1976, pág. 21*).

Sin embargo, la condena, el juicio y la amplia gama de delitos en el sistema feudal no mantuvieron un lugar importante, ya que no se podría hablar ciertamente de espacios físicos encargados de la pena o la privación de la libertad, hasta ese momento desconocidos. No obstante, en el proceso de transformación, sobre todo económica que da paso de la sociedad feudal a la **estructura económica de la sociedad capitalista**<sup>14</sup>, surgen toda una serie de fenómenos que presentan la conformación de un Estado Capitalista cuya función principal, como plantea *Poulantzas*, es “impedir a las clases dominadas su organización política o económica” (*Poulantzas, 1968, pág. 239*).

Dario Melossi y Massimo Pavarini (1976) afirman:

“En el periodo que va desde los últimos decenios del siglo XIX hasta la mitad del siglo XX asistimos, en toda el área capitalista, a profundas modificaciones del cuadro económico-social de fondo. Modificaciones en cuanto a aspectos fundamentales de nuestra posición actual: la composición del capital, la organización del trabajo, la aparición de un movimiento obrero organizado, la composición de las clases, el papel del estado, la relación global estado-sociedad civil”. (*Dario Melossi y Massimo Pavarini, 1976, pág. 23*)

Con el dominio del capital en el campo económico, político y social se abre el camino para toda una organización, potenciación y formación de instrumentos de control social debido a la propia demanda de la construcción de un nuevo tipo de sociedad que tiene como base la producción y la organización del mercado. Así, con la extensión y la invasión del control Melossi y Pavarini determinan la instauración de instituciones del modo capitalista de producción como las primeras fábricas textiles en Inglaterra o la creación de las primeras áreas urbanas con el establecimiento de las primeras instituciones carcelarias.

Asimismo, con el despojo de la tierra y los materiales de trabajo en la vida del campo surge el fenómeno de la movilización de miles de personas pertenecientes al sistema feudal, hacia nuevas ciudades que daban acogida y esperanza a la multitud de “futuros

---

<sup>14</sup> Proceso que crea a la relación del capital, pues, no puede ser otro que el proceso de escisión entre el obrero y la propiedad de sus condiciones de trabajo, proceso que, por otra parte, transforma en capital los medios de producción y subsistencia sociales, y por otra parte convierte a los productores directos en asalariados (*Dario Melossi y Massimo Pavarini, 1976, pág. 29*)

trabajadores” bajo la nueva estructura de mercado. Del mismo modo, con el nivel de desarrollo industrial al que se pretendía llegar con la consumación de la producción se hizo indispensable que grandes grupos humanos ocupen plazas de trabajo; motivo por el cual, los campesinos cedieron a nuevos mecanismos de dominación en base al tipo de relación derivada de la estructura del Estado capitalista.

Así, al puntualizar el predominio de los dueños del capital sobre el proletario en donde el Estado “no consiste tanto en que se diga “Estado” de todo el pueblo, cuando es un Estado de clase, sino, propiamente hablando, en que se presenta en sus instituciones mismas, como un Estado de clase (de las clases dominantes, que él contribuye a organizar políticamente) de una sociedad institucionalmente fijada como no-dividida-en-clases” (Poulantzas, 1968, pág. 240). Da lugar a la intempestiva aglomeración de campesinos en la ciudad lo que Melossi y Pavarini (1976) denominarían “el marco del proyecto social global del capitalismo”: **el control y vigilancia del proletariado.**

Por lo tanto, el fenómeno de la criminalidad va tomando sentido en el Estado capitalista ya que se hizo necesario mantener el control a los dominados de forma constante, debido al gran acaparamiento que comenzaron a tener en las primeras ciudades industrializadas donde fenómenos como la mendicidad, el robo y la desocupación encabezarón la problemática social de la implementación del sistema capitalista.

Karl Marx (1885) afirma:

“Los expulsados por la disolución de las mesnadas feudales y por la expropiación violenta e intermitente de sus tierras-ese proletariado libre como el agua-, no podían ser absorbidos por la naciente manufactura con la misma rapidez con que eran puestos en el mundo. Por otra parte, las personas súbitamente arrojadas de su órbita habitual de vida no podían adaptarse de manera tan súbita a la disciplina de su nuevo estado. Se transformaron masivamente en mendigos, ladrones, vagabundos, en parte por inclinación, pero en los más casos forzados por las circunstancias”. (Dario Melossi y Massimo Pavarini, 1976, pág. 31)

Sobretudo en las principales ciudades Europeas comienzan a aparecer instituciones de segregación que plantean la ficción peculiar que tienen las clases obreras de acumular sujetos con condiciones físicas o de comportamientos inaceptables en pleno desarrollo de un nuevo tipo de sociedad. De tal modo que, durante la conformación y desarrollo del Estado capitalista, las clases dominadas van tomando el rol de oposición y resistencia frente a la sociedad, motivo por el cual se las presenta como peligrosas para el orden social y se hace imprescindible regular y gestionar su comportamiento desestabilizador para el orden público.

Las primeras instituciones desde el siglo XVII al XVIII se caracterizaron, según Melossi y Pavarini, por la implementación de un sistema de celdas donde individuos de

similares características (en su mayoría jóvenes y obreros) eran vigilados por personal no calificado y que no recibía salario, además, eran sentenciados por mandato judicial que se modificaba según el comportamiento de la persona bajo penas de privación de la libertad y castigos corporales que implementaban como mayor sanción la pena de muerte.

El fin de las instituciones creadas por el capitalismo, para extender el control social a los dominados llegó a ser el principio organizativo fundamental de muchos aspectos de la vida económica y social, al proponer que la homología entre el Estado capitalista y el control social buscan reprimir elementos “instintivos” de los “sin-poder”; caracterizando dentro de estos grupos a la clase obrera, jóvenes, prostitutas y marginados frente a la supremacía en términos de racionalidad de la clase burguesa (Melossi, 2012, pág. 296).

Dario Melossi y Massimo Pavarini (1976) afirman:

“La cárcel, indiscutidamente, surgió en el seno de la instalación del sistema capitalista en Europa, hace doscientos años, en un escenario de modificaciones del modelo de producción, vinculado a la acumulación de capital, la mantención del orden burgués y la protección de la propiedad privada como elemento central, afectando además todo el sistema de control social” (SILVA, 2011, pág. 4)

La desocupación masiva que se llevó a cabo en el periodo originario del capitalismo provocó un ascenso precipitado de grandes masas de trabajadores, quienes frente al paradigma de la alta demanda de producción y la transformación de su economía de subsistencia en el campo determinaron su camino a la “miseria”. Con estos antecedentes, se comenzó a propagar en toda Europa el fenómeno de la mendicidad, la pobreza y la caridad. Sin embargo, a medida que aumentaron dichos problemas se hizo necesario un sistema que permita la defensa social de las clases dominantes y la segregación de todas aquellas personas quienes no formaban parte del sistema de producción.

Seres humanos quienes al estar inmersos en las capas sociales más desfavorecidas de la población descubrieron, en el crimen y la delincuencia, la posibilidad de superar, mediante actos ilícitos, el acelerado desarrollo económico que aseguró su dominación y determinó por consecuencia de sus hábitos la implementación y administración de toda una serie de prácticas que penalizaban su condición violenta.

Por ejemplo, “*Les Misérables*” una de las más grandes obras literarias del siglo XIX escrita por el francés Víctor Hugo en 1862 que ha sido representada en películas y novelas, *demuestra la situación de Jean Valjean como ladrón en una época donde la*

sociedad Parisina emprendía la conformación de estatutos jurídicos y toda una gama de reglamentos y leyes, reservadas para la burguesía, que reestructuraban la sociedad mediante el régimen de castigos en cárceles deplorables así como la “regeneración” de las clases populares y la instauración de toda una nueva legislación criminal.

### **2.1.1. Institucionalización del aislamiento y la vigilancia**

El estigma, propuesta teórica de Erving Goffman (2006), establece que ciertas condiciones en algunos individuos inhabilita su aceptación social. Así, la exposición de alguna marca corporal o comportamientos no habituales que no responden a lo “*normal*” irrumpen los intereses colectivos debido a que “se puede dar por sentado que una de las condiciones necesarias para la vida social es que todos los participantes compartan un conjunto único de expectativas normativas en parte, las normas son sustentadas por haber sido incorporadas” (Goffman, Estigma: La identidad deteriorada, 2006, pág. 146). Por lo tanto, Goffman considera que desde la conformación de las primeras sociedades los sujetos han sido segregados en base a sus condiciones físicas o patológicas.

Todas aquellas sociedades que establecen la vigilancia y la exclusión como principios básicos con el fin de mantener su seguridad, mediante la implementación de modelos coercitivos que permiten la “*defensa social*” frente a elementos perjudiciales por parte de sus miembros. Han incorporado dentro de instituciones totales a sujetos destituidos por la propia sociedad, sea por características físicas, problemas mentales, raza, comportamientos pasados o estar vinculados con grupos sociales, religiosos entre otros. Goffman (2006) afirma:

“El medio social establece las categorías de personas que en él se pueden encontrar. El intercambio social rutinario en medios preestablecidos nos permite tratar con otros sin necesidad de dedicarles una atención o reflexión especial. Por consiguiente, es probable que al encontrarnos frente a un extraño las primeras apariencias nos permitan prever en que categoría se halla y cuáles son sus atributos, es decir, su identidad social” (Goffman, Estigma: La identidad deteriorada, 2006, pág. 12)

Así, las instituciones como hospitales, orfanatos, albergues y centros de rehabilitación en la sociedad Moderna presentan a individuos menospreciados que, han sido confinados por la sociedad a espacios físicos encargados de manejar su conducta e invisibilizarlos por el malestar que introducen en la interacción con el resto de individuos. Por lo tanto, ante estas dificultades presentes en la interacción lo que se pretende es mantener la distancia entre lo normal y lo patológico.

Si consideramos como atributos, el buen comportamiento, la honradez, la disciplina y el respeto, todos estos elementos construirán una identidad absoluta y funcional a los ideales de una sociedad impecable, no obstante, la experiencia del estigma y valores que vienen junto con ella como la indisciplina, el robo, la mentira y otros “defectos”, hacen indispensable mantener el control de individuos desacreditados por su comportamiento.

Como ejemplo, los manicomios en la sociedad Moderna responden a la necesidad de mantener estrategias y técnicas de exclusión a personas que, por su condición física y mental, se han desplegado de los márgenes dominantes de comportamiento que permiten su movimiento y reproducción en el medio social.

Bajo este esquema, “Vigilar y Castigar” trabajo que realiza Michel Foucault en (1976) sobre la prisión, precisamente como institución encargada del aislamiento y la vigilancia, señala la demanda de instituciones, en el seno de la sociedad desde finales del siglo XIV, que se encarguen del control de toda práctica ilícita que se desarrolló a la par con la sociedad Capitalista (Foucault, 1976, pág. 91). Debido a las nuevas formas de acumulación de capital, de relaciones de producción y acumulación de bienes materiales, las clases populares incrementaron en número y como consecuencia, de forma violenta y cotidiana, hicieron de las infracciones contra la propiedad privada y los burgueses la motivación para la creación de prisiones que separen la **ilegalidad** <sup>15</sup> de la sociedad.

Foucault (1976) sostuvo:

“Desde fines del siglo XVII, en efecto se nota una disminución considerable de los crímenes de sangre y, de manera general, de las agresiones físicas; los delitos contra la propiedad parecen reemplazar a los crímenes violentos; el robo y la estafa, a las muertes, las heridas y los golpes; la delincuencia difusa, ocasional, pero frecuente de las clases más pobres se encuentra sustituida por una delincuencia limitada y hábil” (Foucault, 1976, pág. 79)

Históricamente, Foucault analiza la implementación del castigo en la sociedad para los “**marginados**”<sup>16</sup>, todos aquellos que han respondido a impulsos violentos de la naturaleza humana y que por consecuencia, han propagado prácticas violentas que han generado tensión en las relaciones humanas y han modificado tanto procesos y técnicas

---

<sup>15</sup> La criminalidad se fundamenta en ilegalismos como el robo, operaciones comerciales irregulares entre otros delitos que se encuentran ligados a las capas populares de la sociedad. (Foucault, 1976, pág. 87)

<sup>16</sup> Foucault, menciona a hombres agotados, mal alimentados y dominados en absoluto por la sensación del instante; quienes se han organizado y han desplegado la delincuencia dentro de la sociedad (Foucault, 1976, pág. 79)



para la instauración del aislamiento y la vigilancia. Por tal motivo, Foucault menciona que los primeros grupos criminales, que tuvieron sus inicios en el siglo XVII y que arremetieron principalmente contra los bienes, mantuvieron a la sociedad intranquila y atemorizada por el aumento incesante de la delincuencia.

El miedo, como factor operante en los individuos de la sociedad del siglo XVII, inspiró un progresivo impulso por mantener el dominio sobre los criminales. Al estigmatizar a los marginados, con la implementación de leyes más severas en conjunto con la creación de organismos como la policía, agentes de vigilancia y el ordenamiento y ejecución de la justicia por parte del Estado burgués, se hizo indispensable el impedir el desarrollo de la criminalidad. De hecho, el observar que la delincuencia aumentaba, y que dicho proceso estaba ligado a las clases más pobres impuso el odio y temor a este grupo de la sociedad.

Motivo por el cual, no es extraño descubrir que la literatura criminal tiene su origen en el contexto en el que la vagancia y la mendicidad se convierten, para la sociedad, en “males” que deben ser tratados con severidad y eficacia por la justicia. “Severidad para con los pobres, negativa concertada de testimonio, aumento recíproco de las desconfianzas, de los odios y de los temores” (Foucault, 1976, pág. 81).

De hecho, la implementación del sistema punitivo, en el cual prima todo un sistema de técnicas disciplinarias impuestas por el Estado Burgués con el fin de mantener mecanismos de dominación, universalizar el castigo y regular su ejercicio, hacen posible convertir al delincuente, al mendigo o al desempleado en verdaderos enemigos públicos que cometen delitos en contra de la sociedad y que bajo este tipo de gobierno totalmente sensible a lo anormal se hace imprescindible, en nombre del bien común y el orden público, poner en marcha rigurosas instituciones que regulen su comportamiento. Así, instituciones como hospitales, instituciones religiosas, casas de corrección y principalmente la cárcel, se vuelven dispositivos de regulación bajo el discurso del Estado burgués de mantener alejado, bajo su marca instintiva de la privación de la libertad, a todo sujeto que se convierte “en un monstruo social que amenaza con socavar con sus actos los pilares del sistema social” (Fernando Álvarex-Uría y Julia Varela, 2009, pág. 149)

### **2.1.2. La necesidad de disciplinar**

La disciplina, para Foucault, ha sido todo aquel procedimiento mediante el cual se busca “controlar o corregir las operaciones del cuerpo” (Foucault, 1976, pág. 146). Al disponer del cuerpo del individuo por medio de instituciones totales es posible

manipular el comportamiento del sujeto, garantizando como objetivo principal del control: la obediencia. Sin lugar a dudas, mantener el dominio del propio cuerpo siempre ha sido componente primario de las sociedades Modernas, puesto que ya prácticas de apropiación del cuerpo como la esclavitud o la servidumbre forzada han sido inhabilitadas.

Así, durante el siglo XVIII Y XIX la disciplina llega a constituirse, para Foucault, en la fórmula de dominación constante, global, masiva e ilimitada del cuerpo, de forma singular al trabajar con el individuo, sus movimientos, gestos y actitudes con el fin de permitir un control minucioso de las operaciones del cuerpo (Foucault, 1976, pág. 141). Bajo este esquema, es posible comprender el origen de la conducta de miembros de distintas instituciones sociales como el ejército donde, bajo la propuesta de Foucault, todos sus miembros adquieren un comportamiento de valentía y vigor con habilidades específicas para su campo como hombros erguidos, cabeza derecha y alta y otros signos que hacen de su cuerpo un instrumento útil del poder.

Foucault (1976) afirma:

“La disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo (en término económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas (en términos políticos de obediencia). En una palabra: disocia el poder del cuerpo; por una parte, hace de este poder una “aptitud” una “capacidad” que trata de aumentar, y cambia por otra la energía, la potencia que de ello podría resultar, y la convierte en una relación de sujeción estricta” (Foucault, 1976, pág. 142).

Al cubrir el cuerpo social y sus instituciones como escuelas, centros hospitalarios, centros religiosos, militares y policiales, con prácticas que permiten la adscripción del cuerpo a cierto comportamiento a la vez funcional a la organización y reproducción del orden social, se detalla, bajo el análisis de Foucault (1976) en *“la microfísica del poder”*<sup>17</sup>; aquellos procedimientos empíricos por los cuales se mantiene al cuerpo como objeto moldeable y disponible para instaurar en él hábitos y cierto conjunto de reglas con el fin de transformarlo, perfeccionarlo, educarlo y adaptarlo mediante el control de la conducta.

La disciplina llega a ser en la sociedad Moderna el medio por el cual se caracteriza a cada uno de los individuos y se los articula a espacios disciplinarios en medida de sus

---

<sup>17</sup> No se debería decir que el alma es una ilusión, o un efecto ideológico. Pero sí que existe, que tienen una realidad, que está producida permanentemente en torno, en la superficie y en el interior del cuerpo por el funcionamiento de un poder que se ejerce sobre aquellos a quienes se castiga, de una manera más general sobre aquellos a quienes se vigila, se educa y se corrige, sobre los locos, los niños, los colegiales, los colonizados, sobre aquellos a quienes se sujeta a un aparato de producción y se controla a lo largo de toda su existencia (Foucault, 1976, pág. 36)

acciones. Así, el desempeño en la sociedad de cada uno de estos individuos se encuentra ajustado a formas de distribución disciplinaria, basta prestar atención al orden básico de la sociedad en la que vivimos para mostrar cómo personas que han inculcado la obediencia y el amor a la patria a lo largo de su vida se ha vuelto inmersos en instituciones policiales o militares. Por otra parte, aquellas personas que debido a su carácter o comportamiento, por el contrario han transgredido de forma violenta el orden social han sido clasificadas e inmersas en instituciones que además de imponer “orden” en sus vidas se encargan de inspeccionar y regular los actos peligrosos y reemplazarlos por rutinas ordenadas.

Es posible afirmar que la disciplina “permite la caracterización del individuo como individuo” (Foucault, 1976, pág. 153) bajo “recetas” de la propia sociedad que poco a poco han encauzado a la conducta como principal requisito frente al mundo social. Por tal motivo, el hombre disciplinado encuentra en el orden ciertos procedimientos y técnicas que rigen su continuidad o aislamiento en la sociedad.

Más, todo este proceso no proviene de la simple continuidad de los individuos en la sociedad o la supremacía de aquel que gobierna un territorio determinado. Dicho proceso proviene, desde la perspectiva teórica de Foucault, de la implementación de la disciplina dentro de la sociedad; empleando para ello varias técnicas que establecen tanto dispositivos físicos como psicológicos para el control y manejo de los individuos.

Así, Foucault establece 4 técnicas denominadas “el arte de las distribuciones” por medio de las cuales explica cómo se ha procedido a distribuir la disciplina en las instituciones de la sociedad. En primer lugar, explica “la clausura” como requisito básico de exigencia de la disciplina; al encerrar a individuos en espacios limitados, caracterizados siempre por grandes murallas y entradas bloqueadas, se busca mantener el control del cuerpo y las emociones de forma eficaz debido a que es posible neutralizar el comportamiento bajo espacios destinados únicamente a tal fin.

En segundo lugar, Foucault formula la necesidad de distribuir a todo individuo que ingresa a los aparatos disciplinarios bajo principios en los cuales se mide sus cualidades, peligrosidad y motivos por los cuales han ingresado “se trata de establecer las presencias y las ausencias, de saber dónde y cómo encontrar a los individuos” (Foucault, 1976, pág. 147). Al encontrar una enorme pluralidad de sujetos en las distintas instituciones de control se hace preciso el desplazamiento interno de cada individuo a las zonas en las cuales han sido divididas dichas instituciones para

establecer procesos de vigilancia con mayor o menor firmeza, donde sea posible, como Foucault plantea, el vigilar a cada instante la conducta de cada uno de los individuos.

En tercer lugar, “la regla de los emplazamientos funcionales” busca, además de implementar la vigilancia y el control constante de los individuos, el crear espacios útiles y funcionales al propósito de caracterizar el comportamiento y habilidades de cada uno de los individuos inmersos. De esta manera, se busca que el espacio físico venga a ser compartido con rigurosidad y empleando así mismo dispositivos de localización y selección para organizar con severidad las instituciones de control.

Por último, Foucault examina “el rango”; es decir, el lugar que ocupa cada uno de los individuos en una institución bajo la premisa del control y la vigilancia. No basta, en palabras de Foucault, descomponer aquella masa de individuos caracterizados por el cometimiento de ilegalismos, debido a que la misma disciplina impartida distancia a los unos de los otros, “la disciplina, arte del rango y técnica para la transformación de las combinaciones. Individualiza los cuerpos por una localización que no los implanta, pero los distribuye y los hace circular en un sistema de relaciones” (Foucault, 1976, pág. 149).

Bajo estas cuatro reglas básicas de la disciplina se plantea el modelo ideal que ha llevado a la sociedad Moderna a desplegar la disciplina a toda actividad individual y social. La organización de la disciplina en el espacio social llega a ser, para Foucault, el medio por el cual se clasifica, por segunda vez, al individuo desde su ingreso a una institución de control y vigilancia debido al consentimiento de medir por medio del comportamiento o las habilidades su lugar y espacio en el que se desenvolverá mientras dure su permanencia.

De tal modo que, la cárcel, como institución total encargada del control y la vigilancia de sujetos desplazados de la sociedad, cumple por excelencia con el deber de implementar la disciplina. Así, al comprender las cuatro técnicas propuestas por Foucault para disciplinar a los sujetos queda en evidencia que este tipo de instituciones totales se caracterizan tanto por las grandes estructuras físicas que separan al sujeto “contaminado” del resto de la sociedad y al mismo tiempo proponen su clasificación, categorización y reprogramación de su conducta mediante vigilancia continua.

### **2.1.3. El Panoptismo**

“Al organizar las “celdas”, los “lugares” y los “rangos”, fabrican las disciplinas espacios complejos: arquitectónicos, funcionales y jerárquicos a la vez” (Foucault, 1976, pág. 151).

La ciencia del control en la sociedad Moderna instauro la necesidad de crear establecimientos que tengan como objeto dominar el cuerpo, la conducta y el tiempo de cada uno de los internos. El obtener de cada uno de ellos la máxima obediencia y sometimiento será su fin; mediante la implementación de una serie de reglamentos e instrumentos tanto físicos como psicológicos con el fin de procurar imponer y prolongar el orden.

De esta manera, Foucault analiza el *panóptico*<sup>18</sup> de Bentham como aquella figura arquitectónica construida bajo la lógica de la visibilidad permanente del detenido, la cual permite su control y corrección a todo momento. En suma, la implementación del panóptico garantiza el “orden” mediante la construcción de celdas individuales que en conjunto forman anillos alrededor de una torre central, en la cual se ubica el vigilante, aquel que tiene la capacidad de observar y detallar el comportamiento de cada uno de los detenidos en todo momento (Foucault, 1976, pág. 205).

Establece el empleo de mecanismos de distribución de los incompatibles al afirmar la atribución, por parte de la sociedad, de edificar instalaciones de exclusión bajo el discurso de la división binaria y la marcación (Foucault, 1976, pág. 205) que establecen desde comienzos del siglo XIX la regularización e incremento de instituciones disciplinarias. El definir a los individuos de una sociedad en normales/ anormales, desde un soporte moral colectivo, se adscribe a mecanismos de poder que plantean como solución la exclusión. De ahí, que se plantea la creación de instituciones como hospitales psiquiátricos, orfanatos, correccionales y establecimientos educativos que permitan corregir mediante dispositivos disciplinarios la conducta y, de algún modo, también esconder el miedo colectivo a los anormales.

“El panoptismo es capaz de “reformular la moral, preservar la salud, revigorizar la industria, difundir la instrucción, aliviar las cargas públicas, establecer la economía como sobre una roca, desatar, en lugar de cortar, el nudo gordiano de las leyes sobre los pobres, todo esto por una simple idea arquitectónica”” (Foucault, 1976, pág. 210)

Al establecer dentro de aquella figura arquitectónica la inspección de los individuos, lo que se pretende es afianzar las fuerzas sociales que condicionan el espacio y desarrollo del sujeto en la sociedad. Así, el especular sobre la figura del panóptico, como aquella institución que permite la salvación y reforma del sujeto, está lejos de funcionar como tal. Foucault plantea que todo dispositivo disciplinario cuidadosamente busca “difundir

---

<sup>18</sup> El panóptico es un lugar privilegiado para hacer posible la experimentación sobre los hombres, y para analizar con toda certidumbre las transformaciones que se pueden obtener en ellos (Foucault, 1976, pág. 207)

la instrucción, elevar el nivel de la moral pública; hacer crecer y multiplicar” (Foucault, 1976, pág. 211).

Por lo tanto, toda desviación o anomalía que presenta el sujeto frente a la sociedad será tratada mediante la imposición de un régimen de comportamiento admitido en la sociedad, la cual ha amoldado el control y las relaciones de poder mediante la democracia. Por tal motivo, el sujeto que acepta un Estado democrático está en capacidad, mediante la imposición de derechos y obligaciones de evidenciar y aceptar los mecanismos de control y la función de todo un modelo disciplinario que intensifica la conducta como mecanismo de coerción.

Con esta imagen de las instituciones panópticas, Foucault propone la existencia y multiplicación de las instituciones disciplinarias, con el fin de generar todo un proceso de disciplina que atravesase la vida de cada individuo y que instale en cada uno de ellos un modelo singular de reproducción y adaptación al sistema social. Así, el empleo del panóptico pasa a ser un ejercicio minucioso que propone la vigilancia generalizada junto con otros parámetros generales que permiten proyectar el modelo de una sociedad disciplinada a través de las reglas claras de la democracia.

Así, el difundir procedimientos disciplinarios como: la disposición a la obediencia, la repotenciación de las habilidades y la coordinación de las actividades con las capacidades con el fin de crear sujetos más útiles, permite ampliar el campo de la disciplina para moralizar el comportamiento mediante la administración del cuerpo.

El convertir técnicas de comportamiento en hábitos forzosamente instituidos neutralizará el comportamiento del individuo, por tal motivo, la instauración de la vigilancia continua y la represión del comportamiento incorrecto permitirán la creación de sujetos útiles a nivel económico y social, un fin que se alcanza al establecer que la estructura arquitectónica del panóptico permite manejar en un mismo espacio “todo lo que pasa” bajo la inspección.

Así, la existencia de un sistema que permita conocer a todo tiempo la conducta, actitudes, virtualidades y sospechas (Foucault, 1976, pág. 217) incorpora relaciones de poder que responden a la figura simbólica y organizativa de una sociedad que busca, mediante la abstracción del cuerpo, perseguir todo delito, acto violento o infracción que no garantiza el modelo político-jurídico de la disciplina.

Todo este proceso se lo realiza desde la edad Media hasta la actualidad sobre lo que Foucault concibe como “tecnología disciplinaria”; es decir, el establecimiento e integración de otras ciencias en el campo de la justicia penal, sobre todo en la práctica

de la punición y privación de la libertad de los sujetos a quienes es indispensable corregir. Al tomar como principio de todo, al trabajo (mantenerse ocupado y productivo en cualquier actividad) se exige la implementación de un medio represivo por parte del Estado, que convierta a los condenados en sujetos dotados de valores y creencias morales mediante su regularización, llegando a ser, luego de su condena individuos saturados de hábitos y obediencia funcionales a las reglas de la sociedad capitalista.

Así, con la implementación de profesionales en el ámbito de la seguridad, la justicia, salud, psicología, educación, entre otros, se operacionaliza el procedimiento y las instancias que manejan el encarcelamiento y la expiación de los condenados. Toda operación correctiva estará integrada por personal determinado para cada proceso, estableciendo así, todo un aparato burocrático encargado de la administración penitenciaria.

En suma, la implementación del programa arquitectónico del panóptico ha convertido los procedimientos y técnicas de la vigilancia, el control y la disciplina en punto central para el establecimiento de organismos políticamente pensados como garantistas del orden y poder en la sociedad. Así, “el tema del panóptico – a la vez vigilancia y observación, seguridad y saber, individualización y totalización, aislamiento y transparencia- ha encontrado en la prisión su lugar privilegiado de realización” (Foucault, 1976, pág. 252)

## **2.2. El Sistema penitenciario en Ecuador**

El admitir el desarrollo de un sistema penitenciario en Ecuador desde el siglo XIX, advierte la evidencia histórica y bibliográfica de definir mediante la construcción del Estado-nación, un proceso complejo de institucionalización y organización del aparato estatal destinado a desempeñar el papel de regulador y reformador de la sociedad ecuatoriana posterior a la época colonial.

Para este fin, el poder público inscrito en la proclamación del gobierno de Gabriel García Moreno (1861-1875) marca, en sus dos períodos el desarrollo y prolongación de toda la maquinaria estatal creada para controlar y vigilar a los individuos, mediante mecanismos de poder que comenzaron a establecerse e interiorizarse en la población.

Así lo afirma Ana María Goetschel (1996) al estudiar el discurso sobre la delincuencia y la constitución del estado liberal (períodos garciano y liberal) y analizar el tiempo en que García Moreno permaneció en el poder y sus principales planteamientos en el contexto de la creación del Estado-nación, esencial en el escenario político y social que se estaba llevando a cabo a mediados del siglo XIX.

Por lo tanto, se plantea la creación de aparatos del poder como repuesta al proyecto político de institucionalizar la disciplina dentro de la sociedad ecuatoriana. Sin embargo, se trató de un proceso político caracterizado por una sociedad totalmente fragmentada en cuanto al aspecto étnico, económico y social que se vivía en aquella época. Por tal motivo, el proceso de creación del sistema penitenciario ecuatoriano parte de la construcción de instituciones con fuerza coercitiva que van de la mano con la promulgación de leyes y decretos que configuran el discurso del “orden legal” en Ecuador.

Goetschel (1996) asevera:

“La concepción estatal sobre la delincuencia está definida por los códigos y reglamentos que crean la figura del delincuente y regulan las relaciones jurídicas, sin embargo las ideas acerca de lo que es permisible y no lo es, funcionan sobre la base de un campo de valores previamente constituido a partir del cual se van formando diversos límites y acciones jurídicas. El campo de valores dominante en el siglo XIX es asumido en términos de moral y predominantemente (durante el garcianismo) como moral católica. Es a partir de ese campo y no solo desde el Derecho Positivo (el heredado de la colonia y el traído durante la república desde Europa), donde van surgiendo diferentes normas legales dirigidas a racionalizar las relaciones jurídicas entre las personas” (Goetschel A. M., 1996, pág. 86)

La creación de aparatos y tecnologías del poder (Goetschel A. M., 1996, pág. 97) como hospitales, escuelas, orfanatos y cárceles; así como su misma institucionalización y regularización a partir del Garcianismo, se consideran parte del proyecto reformador que se llevó a cabo; un conjunto complejo de elementos esenciales de la transformación de la sociedad y sus costumbres que se enfatizaba en reprimir la vagancia, enfermedad, corrupción y holgazanería. Se plantea entonces, el rechazo por parte del gobierno, a todo acto de ilegalidad que no permite el curso de la construcción del Estado-nación.

Basta mencionar los principios sobre los cuales se planeó reformas y otra serie de prácticas políticas y penales que extendieron el poder y control que llegó a tener el estado en la vida cotidiana de los sujetos. Un ejemplo del alcance del poder y control en aquella época se encuentra en la constitución de 1861<sup>19</sup>, donde se proclama una serie de estipulaciones que inscriben en el individuo prácticas limitadas en su comportamiento como estrategia política para prescindir de la ilegalidad.

---

<sup>19</sup> Artículo 11.- Los derechos de ciudadanía se suspenden:

1. Por interdicción judicial; 2. Por ser ebrio de costumbre, tahúr de profesión, vago declarado, deudor fallido o por tener casa de juego que prohíbe la ley; 3. Por ineptitud mental que impida obrar libre y reflexivamente; 4. Por hallarse procesado como reo que merezca pena corporal o infamante, desde que se decreta la prisión hasta que sea absuelto o condenado a otra pena.



Con este proceso, que se desarrolla desde el siglo XIX hasta la actualidad, el sistema penitenciario ecuatoriano se caracteriza por la figura de la implementación del castigo y la privación de la libertad en instituciones creadas para dicho efecto. La organización del sistema penitenciario plantea la existencia de bases religiosas y morales, al ser un Estado totalmente apegado a la iglesia que han constituido el punto de origen de la lucha contra los delitos y las infracciones.

A esto se agrega la forma en que los distintos gobiernos han operacionalizado el control social en base a una verdadera táctica de control y vigilancia, que confirma el éxito de la implementación de un sistema carcelario inspirado en el panoptismo que convirtió a García Moreno en símbolo “de la imposición de normas y la persecución de delitos que irían en detrimento de una razón estatal colocada por encima de los individuos y su ordenamiento” (Goetschel A. M., 1996, pág. 97).

### 2.2.1. Orígenes

“En el Ecuador el origen de un sistema penitenciario constituyó un proceso planificado y funcional al surgimiento de un Estado-Nació moderno (Goetschel, 199:205) y a su vez tuvo un carácter ambiguo e improvisado dado que la institucionalidad carcelaria fue surgiendo de manera precaria, accidentada y manteniendo rezagos de instituciones antes utilizadas para la beneficencia y/o la represión. Según Goetschel (1999:2005)” (Jenny Pontón y Andreina Torres, 2007, pág. 56)

En el curso del desarrollo de la represión a la naturaleza criminal de los individuos en el contexto de la sociedad ecuatoriana se constituye al **delito**<sup>20</sup> como instrumento político para la conformación de “armas” que combatan el desorden de la sociedad. Así, se crea como primera institución de vigilancia y control bajo decreto presidencial (1867), en el gobierno de García Moreno, la penitenciaría Nacional de Quito (Larco, 2011, pág. 37) bajo la asesoría del ingeniero inglés Tomas Reed, edificación que asimila su construcción al modelo panóptico de Bethman creado a fines del siglo XVIII.

Larco (2011) afirma:

“La Penitenciaría Nacional, nombre con el cual se inauguró el Panóptico en 1874 durante el segundo gobierno de García Moreno, fue construida en el límite occidental de Quito, al pie del volcán Pichincha, junto a las canteras. El edificio contaba con 290 “celdas de prisión, la capilla, enfermería baños y las cañerías para el uso de estos”, además tenía un zócalo de piedras labradas del edificio de la cocina y la lavandería, construidas con “el esmero, solidez y más circunstancias previstas en el contrato.” (Larco, 2011, pág. 37)

---

<sup>20</sup> En el caso de Ecuador se constituye como delito, aquellos actos que han ido en contra de la moral, la religión y la propiedad privada.

El fin de la construcción de lo que se conoce como Ex–penal García Moreno promovió la organización y despliegue de dinámicas de institucionalidad penitenciaria dominantes que, mediante la organización de un gobierno que procuraba mantener el orden social y el apego a la moral y las buenas costumbres replegó, su control al manejo de los sujetos transgresores del orden. De este proceso, que desarrolló García Moreno bajo el aislamiento, clasificación y recogimiento de cada preso en una celda, se conformó lo que hasta hoy en día conocemos en nuestro país como centros carcelarios.

Aunque con el paso del tiempo y la modernización o tecnificación de los procedimientos, que en principio tuvo la penitenciaría nacional, se rescatan los principios fundamentales de: “la instrucción moral, escolar y ante todo religiosa” (Larco, 2011, pág. 39) que prevalecieron por más de un siglo en la administración penitenciaria.

### **2.2.2. Organización**

Históricamente, la organización penitenciaria en Ecuador se ha formulado mediante la implementación de procedimientos legales que han ido cimentando las bases políticas y sociales para el castigo. Durante el período posterior a la independencia y la conformación del Estado Ecuatoriano se implementaron cuatro códigos penales que han establecido entre sus principales planteamientos: la organización y categorización de los delitos y las penas, la adecuación y construcción de espacios concretos para que los reos cumplan sus penas y la ejecución de proyectos de reinserción de los presos en la sociedad.

Larco (2011), estudia la conformación del primer estatuto de regulación jurídica en la sociedad ecuatoriana en el año 1837 bajo la presidencia de Vicente Rocafuerte que se caracterizó principalmente por mantener tradiciones penales ligadas de la época colonial como el castigo físico, el sometimiento denigrante y la pena de muerte. Sin embargo, el código penal creado en la presidencia de García Moreno en 1872 da un giro total a lo que se conocía hasta entonces como normativa legal en el país, ya que impulsó la construcción de un sistema integral de justicia y la construcción de establecimientos penitenciarios “la expedición del código penal que tipificó, los crímenes, delitos y contravenciones, y conforme a ello determinó las penas.” (Larco, 2011, pág. 75).

Fue hasta 1906, con el **liberalismo**<sup>21</sup>, que se planteó otro cuerpo normativo bajo la presidencia de Eloy Alfaro que eliminó la pena de muerte como particularidad. De allí, al establecimiento de otro código penal en 1938 bajo la presidencia del General Alberto Enriquez se conservó con la misma estructura que los anteriores, aunque con algunas modificaciones entre 1953 hasta 1971; código que ha servido hasta finales de Agosto del 2014 para la ejecución y desempeño de una parte del aparato estatal.

Hoy en día, el Ecuador bajo el diseño de prisiones pensado a mediados del siglo XIX, establece bajo espacios físicos, reglas y modelos a lo largo del territorio toda una operación política organizada que repliega tanto inversión económica y capital humano que controle dentro de la sociedad a determinados individuos a los cuales es indispensable una vigilancia constante.

### **2.2.3. Características**

Hasta finales de Agosto del 2014 la organización penitenciaria estuvo constituida por el “Modelo de gestión penitenciaria”<sup>22</sup>, políticas públicas implementadas por la Comisión de reforma penitenciaria y dirigida desde su conformación por la Dirección Nacional de Rehabilitación Social (DNRS) perteneciente al Ministerio de Justicia Derechos Humanos y Cultos, organismos estatales que se han encargado del funcionamiento técnico, el tratamiento y la rehabilitación de las personas privadas de libertad en nuestro país.

El modelo de gestión penitenciaria (2013) “concibe al encierro como único mecanismo de sanción del delito hacia la implementación de políticas públicas encaminadas a la rehabilitación y reinserción social de las personas privadas de libertad en el marco de los Derechos Humanos.”<sup>23</sup>

Además de conceptualizar y tener la responsabilidad del sistema de rehabilitación social, el modelo de gestión penitenciaria instituye su funcionamiento en base a principios como: la inducción, el diagnóstico en la etapa de observación, la clasificación de las personas privadas de libertad en pabellones de mínima, mediana o máxima seguridad, así como la construcción de un plan de vida personalizado, la participación en actividades educativas, laborales, culturales, deportivas, de salud integral en horarios

---

<sup>21</sup> “Las acciones del liberalismo si bien contribuyeron a debilitar la influencia del clero sobre la vida social y a diferenciar la esfera pública de la privada, generan otras formas (seculares) de ordenamiento y control” (Goetschel A. M., 1996, pág. 84)

<sup>22</sup> Elaborado por funcionarios técnicos del Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y cultos y aprobado por el Consejo nacional de Rehabilitación del 20 de noviembre de 2013.

<sup>23</sup> Oficio Nro. MJDHC-SRSMCPA-DTPVPA-2014-0185-O (p.1/8)

previamente establecidos que permiten la ocupación completa del tiempo de las personas sentenciadas con el fin de obtener en el proceso su rehabilitación e inserción familiar y social.

Bajo la normativa nacional, la constitución de Montecristi establece la responsabilidad del Estado de garantizar los derechos humanos de las personas privadas de la libertad, así como pautas que definen un proceso de rehabilitación social en las cárceles del país. Por lo tanto, la existencia de una normativa legal interna, además de pactos y tratados internacionales sobre el trato a las personas privadas de libertad en Ecuador, se convirtieron en la base que permitió plantear el Modelo de gestión penitenciaria.

<b>Cuadro N.1 Modelo de Gestión Penitenciaria 2013</b>	
<b>PRINCIPIOS</b>	
<b>1. Principios de titularidad de derechos y dignidad</b>	Las personas privadas de libertad conservan la titularidad de todos sus derechos reconocidos por la constitución y los instrumentos internacionales de derechos humanos, y podrán ejercerlos con las limitaciones propias de la privación de la libertad
<b>2. Principio de legalidad y proporcionalidad</b>	Las restricciones que se impongan a las personas privadas de libertad, se determinarán conforme al principio de legalidad. Ninguna persona será obligada a realizar una actividad si no está prevista en la constitución, la ley, la sentencia o los reglamentos.
<b>3. Principio de normalidad</b>	El régimen de privación de libertad debe procurar reducir las diferencias que existen entre la vida en privación de libertad y la vida en libertad.
	<p>En la ejecución de las medidas cautelares personales, la rehabilitación social y las medidas socioeducativas, las personas estarán separadas de la siguiente forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las sentencias a penas privativas de libertad, de las que tienen medidas cautelares personales.</li> <li>2. Las y los adolescentes de las y los adultos</li> <li>3. Las y los adolescentes a quienes se les hubiere impuesto una medida socioeducativa privativa de libertad en un proceso en el que se haya demostrado su culpabilidad, de los demás.</li> <li>4. Las mujeres de los hombres.</li> <li>5. Las mayores de sesenta y cinco años, de las otras.</li> </ol>

<p><b>4. Principio de separación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Las que manifestaren comportamiento violentos, de las demás</li> <li>7. Las que necesitan de protección especial por motivos de seguridad y vulnerabilidad.</li> <li>8. Las privadas de libertad por infracciones de tránsito, de las privadas de libertad por infracciones gravísimas, graves, medias y leves.</li> <li>9. Las privadas de libertad que son parte del sistema nacional de protección y asistencia a víctimas, testigos y otros participantes en el proceso penal, de los demás.</li> <li>10. Las personas privadas de libertad por infracciones levísimas de primera, segunda, tercera, cuarta, quinta y séptima clase, de las personas privadas de libertad por infracciones gravísimas, graves, medias y leves.</li> <li>11. Las personas privadas de libertad por apremio personal.</li> </ol>
<p><b>5. Principio de individualización del tratamiento</b></p>	<p>Para la rehabilitación de las personas privadas de libertad se elaborará un plan de vida personalizado que responderá a un estudio de las capacidades y necesidades individuales de las personas.</p>
<p><b>6. Principio de voluntariedad y participación</b></p>	<p>La participación de las personas privadas de libertad en las actividades y programas implementados en los centros de privación de libertad será voluntaria, individual, activa y respetuosa en el ejercicio de los derechos humanos.</p>
<p><b>7. Cumplimiento de sentencia, indulto o amnistía</b></p>	<p>Las personas privadas de libertad, cuando hayan cumplido la condena, recibida amnistía o indulto, previa la orden de excarcelación emitida por autoridad competente, serán puestas en libertad inmediatamente.</p>
	<p>Los centros de privación de libertad funcionarán exclusivamente bajo la autorización y control del comité del sistema Nacional de rehabilitación social, medidas cautelares personales y medidas socioeducativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integralidad: Es la atención de carácter multidisciplinarios a la persona privada de libertad y su familia.</li> <li>• Convivencia no violenta: Todos los actores del sistema de rehabilitación social mantendrán relaciones y prácticas no violentas al interior</li> </ul>

<p><b>8. Principio de administración única</b></p>	<p>de los centros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad y transparencia: El sistema de rehabilitación social será responsable por sus acciones u omisiones y debe rendir cuentas a la sociedad civil y a las autoridades establecidas por la ley.</li> <li>• Atención prioritaria: El sistema de rehabilitación social garantizará la inclusión y el acceso a una atención especializada a aquellas personas en situación de doble vulnerabilidad.</li> <li>• Igualdad y equidad: No habrá discriminación de ninguna naturaleza y se garantizará el acceso equitativo de las personas privadas de libertad a los servicios que brinda el Centro de rehabilitación social enmarcados en sus derechos y obligaciones.</li> </ul>
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Tomado de:** Oficio Nro. MJDHC-SRSMCPA-DTPVPA-2014-0185-O (p.2-4/8)

**Realizado por:** Guido Cueva.

De acuerdo a la implementación de este modelo, que estuvo vigente hasta el 10 de Agosto del 2014, la normativa que administró los más de 53 Centros de rehabilitación social en Ecuador distribuidos en las tres regiones: Costa, Sierra y Oriente, estableció entre sus principales ejes de gestión el diagnóstico, tratamiento, clasificación, plan de vida, régimen progresivo, plan de salida, acompañamiento pos penitenciario, manejo de dinero restringido, distribución de ingresos económicos de las personas privadas de la libertad, la organización de visitas familiares e íntimas y el trabajo con los familiares de las personas privadas de la libertad en conjunto con la implementación de la política cero ocio que involucra la aplicación en los centros de detención de actividades físicas o mentales, que tienen como fin evitar que los detenido “desaprovechen” su tiempo en el centro ; parámetros que definieron la rehabilitación social en Ecuador que hasta Octubre 30 del 2014 tenía a su cargo 25.000<sup>24</sup> personas privadas de libertad en el país.

### **2.3 Centro de Rehabilitación Social Femenino Quito (CRSFQ)**

La cárcel de mujeres “el Inca” se hallaba ubicada hasta finales del mes de Agosto del 2014 al norte de Quito, en el sector del Inca entre las calles Av. Del Inca y de las

<sup>24</sup> Enlace Ciudadano (30/10/2014) 11:04, Informe de trabajo de la Ministra de Justicia, Derechos Humano y cultos: Ledy Zúñiga: Ecuador tendrá cero hacinamiento en centros de rehabilitación. Para conocer más: <http://www.elciudadano.gob.ec/ecuador-tendra-cero-hacinamiento-de-presos/> (Anexo.1)

Toronjas Su nombre proviene de la familiaridad que se dio al sector del Inca con el centro de rehabilitación desde su construcción. Este centro de rehabilitación, exclusivamente para mujeres, estuvo en funcionamiento como espacio físico para la rehabilitación y vigilancia de PPL nacionales y extranjeras de menor a mayor peligrosidad desde 1982 hasta el 2014, año donde se traslada a más de 780 internas (Trabajo de campo, 2014) al nuevo CRS Cotopaxi, debido a la ejecución del proyecto gubernamental de la nueva estructura del sistema de Rehabilitación Social a nivel nacional, además, se convierte mediante la publicación del nuevo COIP<sup>25</sup> en el registro oficial en Centro de Detención Provisional hasta la actualidad.

### **2.3.1 Historia**

En el gobierno de Gabriel García Moreno (1861-1875) se construyó centros especializados para combatir los “ilegalismos” que atacaron a la sociedad ecuatoriana desde mediados del siglo XIX, entre los principales delitos que se combatió en el garcianismo se encuentran la prostitución, la ebriedad, el concubinato y los delitos en contra de los bienes privados (Goetschel A. M., 1999, pág. 42) . Así, con el discurso de la construcción del Estado-Nación por parte de García Moreno bajo el amparo de la iglesia católica se impulsó la construcción de una “civilización católica” (Goetschel A. M., 1999, pág. 34).

Por lo tanto, García Moreno emprendió la labor de construir en el país centros orientados a imponer en el cuerpo y mente del individuo la moral y las buenas costumbres, es decir, la implementación y extensión del control y disciplina al cuerpo de quienes acudían a estos centros. Basta mencionar, que a lo largo del año 1862 el propio presidente García Moreno trajo a congregaciones religiosas de Europa para que se encargaran de “fortalecer la institución familiar e incorporar usos y costumbres civilizados al interior de los sectores dirigentes” (Goetschel A. M., 1999, pág. 40).

En todo caso, la implementación de los procedimientos disciplinarios en el Ecuador apareció entonces bajo la responsabilidad de instituciones religiosas encargadas de fomentar la instrucción moral y religiosa. Como ejemplo, se crea en Quito en 1873 la primera casa de huérfanos dirigida por las religiosas de la Providencia (Goetschel A. M., 1999, pág. 42), entre otras instituciones en Cuenca, Ibarra y Quito que materializan el proyecto político del garcianismo.

---

<sup>25</sup> Código orgánico integral penal

Esta creación de espacios cerrados, recortados y vigilados garantiza el funcionamiento del poder y la “rehabilitación” de los sujetos. Así, la creación de la cárcel de mujeres en Ecuador demuestra la situación social que vivían las mujeres desde mediados del siglo XIX debido a que se educaba a la mujer por medio de instituciones de carácter religioso a ser sumisas, madres y amas de casa. La educación a la mujer estuvo confinada a relaciones de género y procesos sociales y culturales; en el garcianismo “la mujer es la que forma las costumbres y la que ejerce una eficaz y poderosa influencia en el destino y porvenir de las sociedades” (Goetschel A. M., 1999, pág. 34). Por tal motivo, no era posible permitir en la mujer ningún tipo de comportamiento que iba en contra de la moral y los valores cristianos.

En el caso de las mujeres en Quito se hizo necesario traer a las religiosas del Buen Pastor en el año 1870 para que se ocuparan de la “reforma de las mujeres delincuentes y de preservar las que están expuestas a ser víctimas de la corrupción del siglo” (Goetschel A. M., 1999, pág. 43), orden religiosa que se ocupó principalmente de mujeres “desviadas” e inmorales.

Goetschel (2005) sostuvo:

“El discurso del Buen Pastor es del orden católico. El delito es un pecado, una enfermedad del alma de la que es preciso preservarse para que los pecados de hoy no sean los delitos del mañana. y rehabilitarse. Los medios para hacerlo eran la exclusión (cada sección se hallaba separada de las demás), el arrepentimiento y vida religiosa, una disciplina estricta e inexorable y el cumplimiento del trabajo, que era castigo, instrumento de regeneración del alma y capacitación. En el Buen Pastor se castigaban sobre todo daños morales, pero unido a una capacitación para el trabajo una mezcla de fines morales y económicos” (Torres, 2005, pág. 10)

Al recluir a las mujeres en una quinta a un costado del Monasterio de la Recoleta en Quito (actual Convento de Santo Domingo) por delitos comunes, algunas ya juzgadas y otras llevadas por sus familias o “patronas” para corregir sus malas costumbres como el robo, la falta de educación o modales convirtieron a las religiosas del Buen Pastor en el personal encargado por el Estado para combatir las malas costumbres y la inmoralidad en las mujeres en su mayoría de Quito o traídas de otras provincias que se refugiaban en este centro.

Al ser parte de esta comunidad religiosa las mujeres que se encontraban clasificadas y separadas según el tipo de delito que cometieron, encontraron en la disciplina religiosa un régimen de castigos y recompensas que iban de la mano con el trabajo y la obediencia, “en el Buen Pastor se castigaban sobre todo daños morales, pero unido a



una capacitación para el trabajo... una mezcla de fines morales y económicos en donde lo determinante era la redención del alma. A más de las primeras letras y la historia sagrada, les enseñaban costuras, bordados, coser a mano y a máquina, tejer, hilar, hacer encajes, lavar y planchar” (Goetschel A. M., 1999, pág. 45).

Todo aquello como proyecto correctivo acompañado del principio de detención punitiva hasta la muerte de García Moreno y el advenimiento del liberalismo en 1906, que mantuvo a las religiosas como encargadas de la corrección y vigilancia de las mujeres en el país. De ahí, hasta la expulsión de toda orden religiosa como principio liberal se modificó y perfeccionó la prisión para las mujeres. Así, lo propone Andreina Torres en su trabajo sobre el encierro femenino en Ecuador, al poner en claro que la construcción de un centro de detención para mujeres no fue importante ni en el liberalismo ni garcianismo, debido a que lo que ambos procesos políticos fomentaron fue la creación de espacios limitados como las antiguas bodegas del Penal García Moreno que hasta 1912 sirvieron como celdas para mujeres juzgadas en Quito (Torres, 2005, pág. 12).

Al entrar al siglo XX, bajo la presidencia de José María Velasco Ibarra, se dispone la construcción de un centro de detención totalmente dirigido para mujeres. Por lo tanto, en 1952 se inicia la construcción del “Centro de orientación femenino o cárcel de mujeres”<sup>26</sup> que fue inaugurado oficialmente en 1954 y que estuvo al principio dirigido nuevamente por la congregación del Buen Pastor y que, posteriormente, entrega su dirección al Estado en 1982 al convertirse en centro de Rehabilitación Social femenino bajo la implementación de un nuevo código de ejecución de penas y rehabilitación Social (Torres, 2005, pág. 13).

Establecimiento estatal que sirvió hasta finales de Agosto del 2014 como prisión exclusiva para mujeres ecuatorianas y extranjeras sentenciadas y confinadas en la espera de su juicio bajo el Modelo de Gestión penitenciaria 2013, y que como proyecto mantuvo la técnica correctiva por medio del encierro, la separación y la eliminación total al ocio como sus principales características; hasta la implementación del COIP que poco a poco modificó el régimen de castigos y encierro hasta su propia clausura como centro de rehabilitación para mujeres el 31 de Agosto del 2014.

### **2.3.2 Organización**

---

<sup>26</sup> En el Reglamento de la Penitenciaría, con fecha 21 de mayo de 1915, se establece que. [h]abrà un departamento independiente para los criminales menores de 20 años, y otro, completamente separado para mujeres (Barrera, 1942, pág. 105)

El Centro de Rehabilitación Femenino el Inca ubicado al norte de Quito estaba administrado hasta Agosto del 2014 bajo la dirección general del personal puesto a disposición por medio del Ministerio de Justicia Derechos Humanos y Cultos. Así, la principal autoridad dentro del centro era la directora (Trabajo de campo, 2014) y bajo su tutela se encontraba todo un equipo administrativo que atendía sobre todo los trámites legales de las internas en conjunto con los abogados y el Ministerio.

La parte administrativa se organizaba mediante el departamento jurídico, laboral y educativo quienes estaban a cargo de la orientación y guía de las internas en las actividades cotidianas en el centro. De esta forma, resalta el Departamento educativo quien tenía a cargo todas las actividades culturales, religiosas, deportivas y educativas de todas las PPL quienes se inscribían en los distintos programas que ejecutaba dicho departamento. En efecto, el área educativa mantenía mayor contacto con las internas debido a su labor con cada una de ellas y de igual forma dentro de cada uno de sus pabellones.

Los horarios para ingreso de los visitantes, organizaciones religiosas y familiares se presentaban de la siguiente manera: los días Lunes, Martes y Jueves se permitía el ingreso de visitantes con autorización previa como era el caso de los estudiantes de Psicología de la Universidad Central quienes daban terapias como requisito pre-profesional y comunidades religiosas que organizaban cultos y programas de evangelización. Los días Miércoles se encontraban destinados para las visitas de pareja lo que comúnmente las internas llamaban “la íntima”, donde ingresaban esposos o novios de las internas que luego del careo pasaban a celdas destinadas para el acto sexual donde podían estar con las internas por un tiempo máximo con vigilancia externa en cada visita.

Por último, los días Viernes y Sábado estaban destinados para visitas familiares, largas filas de niños, ancianos y otros familiares con comida, implementos de aseo etc. se aglomeraban en la puerta principal de ingreso al centro donde posterior al careo físico, revisión de alimentos, bebidas y todo elemento que iban a entregar a su familiares, ingresaban para compartir en el patio central, cancha y pasillos del centro la compañía de su madres, abuela o tía, por un tiempo determinado por los guías del centro que permitían el ingreso hasta antes de las seis de la tarde.

Sin embargo, lo que caracteriza al CRFQ desde el ingreso son los distintos controles de seguridad que se implementaron hasta Agosto del 2014. En efecto, al ingresar por una puerta negra angosta lo primero que se realizaba es el denominado primer control, en

donde se revisaba la identificación de la persona que ingresa así como un careo físico por parte de policías con fines de precautelar la seguridad interna, por tal motivo, no se permitía el ingreso de aparatos tecnológicos, bebidas o sustancias estupefacientes y de igual manera celulares y dinero. Al pasar el primer control y luego de la revisión policial continuaba el control de los guías penitenciarios quienes diariamente mediante un sello permitían el paso hacía el tercer control.

La tercera garita, ubicada frente a la puerta de ingreso hacía los pabellones se encontraba a toda hora vigilada por guías penitenciarios quienes verificaban el sello y permitían el ingreso. Después de la revisión, aparecen en tres grandes galpones de cemento divididos, cada uno, con un patio central los tres pabellones donde vivían las internas cada uno con tres pisos y ventanas laterales a sus dos costados. El CRSFQ, disponía de un pabellón “nuevo” donde se organizaba a todas aquellas mujeres nuevas que ingresaban y tenían una excelente conducta (Trabajo de campo, 2014), este pabellón tenía en Planta Baja a la peluquería, la biblioteca, las oficinas del área educativa y una pequeña tienda junto con la “escuelita” que comprendía más de 6 aulas compartidas donde las internas realizaban los cursos de lectura y alfabetización. Así mismo, en el segundo y tercer piso se ubicaban las celdas donde vivían cada una de las internas las cuales identificaban a cada piso por el llamativo nombre que daban a cada uno de ellos, así, en el pabellón nuevo se encontraban los barrios: El Condado, El Bosque, Los Ceibos y Miraflores, nombres de barrios conocidos que revelaban el “status” de las mujeres que vivían allí, al ser en el contexto urbano barrios de clase media-alta las internas asignaban estos nombres debido a su situación privilegiada en medida frente al resto de internas.

En el segundo pabellón el “intermedio” en la planta baja se ubicaba el centro médico, el infocentro, la sala de proyección de películas y a un costado la celda de castigos. En el primer y segundo piso, así mismo, vivían las internas divididas en celdas y que al igual que el pabellón nuevo llamaban a sus celdas por medio de nombres de barrios de la ciudad de Quito. En el intermedio se encontraban los barrios: El Dorado, El Batán, La Floresta, y Quito Tennis, donde en su mayoría vivían personas de la tercera edad y muy “colaboradas” con las autoridades (Trabajo de campo, 2014).

Por último, el pabellón Antiguo caracterizado por albergar a las internas “más problemáticas”, desprotegidas, quienes no tienen familia y eran adictas a drogas. Se distinguía del resto de pabellones por la falta de aseo y descuido por parte de sus propias habitantes (Trabajo de campo, 2014). Sin embargo, de igual forma que el resto

de pabellones dividía sus celdas estableciendo nombres de barrios de Quito. En el “antiguo” se encontraban los barrios: Altamira y Amazonas en el primer y segundo piso y en la planta baja se ubicaba una pequeña tienda de productos a la venta realizados por las mismas internas.

De allí, al pasar por un pequeño pasaje que unía el pabellón Antiguo con las canchas de uso múltiple se encontraban las lavanderías y patios donde las internas usualmente realizaban actividades deportivas durante la mañana y donde además se organizaban fiestas conmemorativas como el día de la madre, cultos religiosos y actividades de reinserción por parte de fundaciones y organizaciones religiosas.

Toda la organización del CRSFQ se encontraba monitoreada las 24 horas por personal policial y guías penitenciarios quienes se ubicaban en las entradas de los pabellones, terrazas y espacios de concurrente afluencia como las lavanderías y canchas. Asimismo, el centro de rehabilitación estaba supervisado por medio de cámaras de vigilancia ubicadas en zonas estratégicas del centro.

La infraestructura penitenciaria del CRFQ inaugurado en 1954 ha hecho del control, vigilancia y rehabilitación hábitos comunes en las internas y en el personal que convivió y laboró durante su funcionamiento.

### **2.3.3. La reclusión en el CRSFQ**

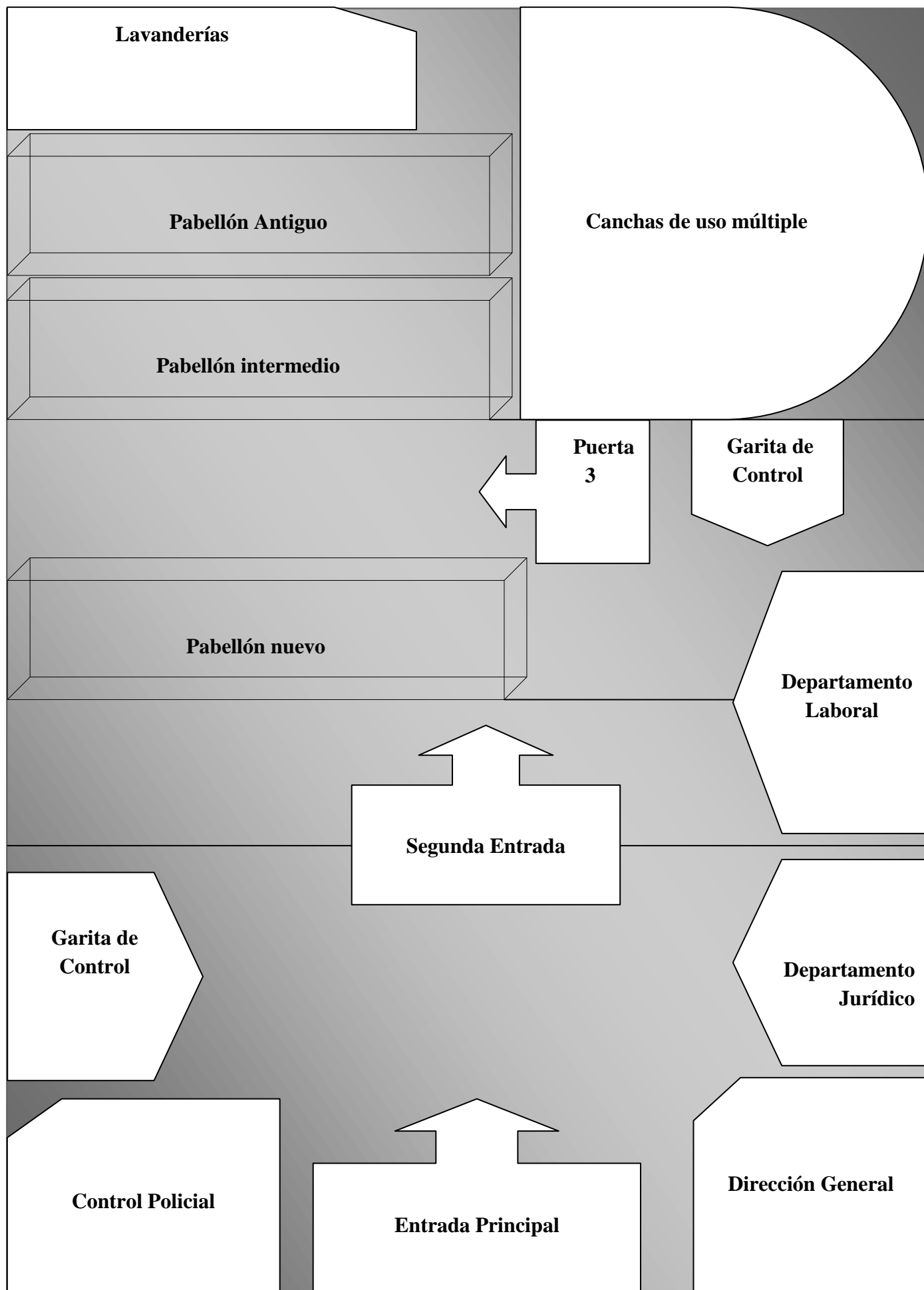
El Centro de Rehabilitación Social Femenino el Inca, era el espacio destinado desde 1954 para el encierro de mujeres en la ciudad de Quito. Como institución gubernamental se encontraba bajo la dirección del Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos como centro de rehabilitación femenino hasta finales de Agosto del 2014. La reclusión en este centro se realizaba al finalizar un juicio o la espera de uno mediante proceso judicial, el encierro en este centro se lo realizaba en primer lugar, bajo la orden de prisión emitida por un juez que era enviada a las autoridades del centro para poner en ejecución la prisión y el pago de la condena, posterior a la orden, se realizaba una serie de trámites administrativos para conocer la situación económica, carácter personal y nivel de violencia de la nueva interna; proceso que servía para clasificarla en uno de los tres pabellones de acuerdo a un informe que era presentado por el Departamento de evaluación y diagnóstico.

En tercer lugar, se reunía a la nueva interna con sus compañeras en una habitación reducida en donde guardaban y compartían sus objetos personales, ropa, fotografías y otros elementos. Finalmente, el personal encargado del CRFSQ, a través de sus distintos departamentos inculcaban por medio de la socialización de sus actividades en los

pabellones, patios y otros lugares de concurrencia en el centro de rehabilitación una serie de actividades que tenían como principal objetivo que las internas ocupen de una manera correcta su tiempo libre y las instalaciones; así, el centro planteó una serie de cursos y actividades físicas, mentales y religiosas con la colaboración de organismos públicos y privados a todas las PPL con el fin de involucrar a las internas en actividades que les permitía hacer más cómoda su permanencia y que servían al mismo tiempo de “papeles alentadores” que se enviaba al ministerio de Justicia para disminuir el tiempo de confinamiento.

Así, el centro funcionó hasta finales de Agosto del 2014 con alrededor de 780 internas (Trabajo de campo, 2014) a las cuales se clasificaba, agrupaba y fomentaba su inclusión a todas las actividades propuestas bajo la implementación del Modelo de Gestión penitenciaria que estuvo vigente en el Ecuador hasta el 10 de Agosto del 2014. Mediante esta normativa, se organizaba y reglamentaba la vida cotidiana de las internas. Por lo cual, desde el momento de su ingreso estaban sujetas a horarios estrictos para la realización de todas sus actividades y permanente vigilancia.

#### **2.3.4 Distribución Espacial**



### **3. Capítulo III. Tras las rejas: la construcción de la identidad de las moradoras del barrio “El Dorado”**

En este capítulo se aborda bajo la propuesta teórica de Erving Goffman el estudio del Centro de Rehabilitación Social de mujeres “El Inca” como institución total. Este establecimiento tenía bajo su responsabilidad el encierro y la rehabilitación de las mujeres privadas de la libertad en el Distrito Metropolitano de Quito. Con estos antecedentes y su creación desde el año 1954 la institución ha permanecido como parte del Modelo de gestión Penitenciaria implementado hasta el 10 de Agosto del 2014 en el Ecuador. En efecto, el CRSFQ cumplió como institución gubernamental en albergar y rehabilitar a mujeres ecuatorianas y extranjeras bajo leyes internas que penalizan y tipifican los delitos cometidos.

Por lo tanto, este capítulo recopila y analiza la situación de las internas bajo técnicas cualitativas de investigación en el campo social que comprenden: la observación directa y la recolección de historias de vida con el fin de conocer en detalle la vida de las internas del CRSFQ, mediante el acompañamiento y observación de todas sus actividades diarias durante 4 meses y, que bajo la propuesta teórica de Goffman se institucionalizan como roles y hábitos durante la permanencia en instituciones vigiladas que moldean y fabrican individuos controlados y funcionales a la expiación de sus penas. De igual manera, se analiza el espacio físico (la cárcel) mediante la propuesta teórica de Michel Foucault como aquella institución encargada de imponer el control, la vigilancia y la obediencia en los individuos desde su ingreso.

En efecto, este capítulo analiza las reglas y ajustes que han marcado la vida diaria de las mujeres privadas de la libertad en el CRSFQ y que han hecho evidente el rol de las instituciones totales de control en nuestro país como promotoras de la vigilancia y la corrección de la conducta de individuos separados de la sociedad por sus acciones.

#### **3.1. Realidad social de las internas**

El hablar en el contexto ecuatoriano de Centros de rehabilitación social como espacios que asumen la responsabilidad de “reivindicar” a sujetos que han cometido delitos contra la moral y los bienes se ha convertido en un tema “tabú” en el Ecuador, pues es recurrente la discriminación a personas que han ingresado en estos centros por distintas circunstancias. En el caso de las mujeres privadas de la libertad en el CRSFQ, esto no fue más que algo común desde su ingreso, permanencia y más aún a su salida. Todas las internas desde el momento de su ingreso han sido víctimas de violencia física y psicológica a pesar del trabajo de las autoridades del centro.

Al estar encerradas en un espacio físico limitado, las internas “acondicionan” su cuerpo y mente a su nueva situación. Por tal motivo, hacen de las autoridades y sus compañeras su “nuevo” mundo social. Es así, que en el CRSFQ, las internas que ingresaban comenzaban a interiorizar reglas y normas que les servía tanto para su socialización como para su aceptación. En efecto, la construcción de su mundo social partía de las relaciones que comenzaban a tener lugar en este espacio.

Al compartir una habitación pequeña que constaba de 3 literas y más de 5 mujeres (Trabajo de campo, 2014), la interacción se encontraba presente en toda forma. Se convertía la prisión en su nuevo “hogar”, así, reproducían dentro de este espacio físico actividades diarias de rutina como el maquillarse, el lavar la ropa o tener limpio el cuarto con sus compañeras. Es posible mencionar que dentro del CRSFQ, las internas introdujeron hábitos y costumbres que como mujeres “libres” los reproducían. Así, fue evidente durante el trabajo de campo que la cárcel de mujeres reproducía los hábitos de “ama de casa” en las internas. Por ejemplo, dentro del CRSFQ, era de buen gusto tener la celda limpia, en orden la ropa y estar siempre “presentada” para las personas que llegaban.

Por tal motivo, y pese a la instauración del control, la vigilancia y la implementación de normas de comportamiento dentro del centro, las internas construyeron su mundo social en base a hábitos que se implementaron en ellas desde niñas en instituciones sociales como la familia, la religión o el hogar, y otros que han sido incorporados desde el momento de su ingreso al centro y que han pasado a ser parte de su proceso de rehabilitación.

En efecto, las internas del CRSFQ, se acoplaron mediante nuevos lazos sociales que involucraban su permanencia en el centro pero, que a la par creaban en ellas una nueva “sociedad”, pues cumplía cada una con roles asignados, así mismo, se regían a horarios y reglamentaciones impuestas por las autoridades del centro y compartían espacios de ocio tal y como se presenta la convivencia en el mundo exterior.

Las mujeres del CRSFQ, cumplían con actividades que fortalecían nuevos lazos sociales e integraban su condición humana “mala” a parámetros que buscaban hacer de ellas, mejores mujeres para la sociedad mediante el trabajo y la actividad física y mental. Por lo tanto, cada interna desempeñaba un rol asignado en la institución que representaba su nueva condición de objeto a “reparar” mediante el castigo y la obediencia.



Es posible comparar la situación de una interna, al asimilar su condición a una figura de barro que está siendo moldeada por el artesano, quien asimila y hace de la figura que está creando la materialización de todo lo que imagina de ella. Así mismo, se reprodujo la realidad social de las internas del CRSFQ hasta su traslado a un centro de detención totalmente especializado en vigilancia y control. Pues estaban sujetas a una institución que por largos periodos e ininterrumpidamente se dedicaba mediante su personal e incorporación de actividades a “moldear” su cuerpo, su comportamiento, en sí su vida; hacer de una mujer que atentado contra la sociedad una mujer llena de principios y virtudes como el amor al trabajo y la disciplina.

Es entonces, que la mujer “víctima” del delito debe depurar su cuerpo y alma consiguiendo con ello el volver a ser incorporada en la sociedad y ser útil a ella. Pues una institución total supone que la corrección de personas que han cometido delitos se realiza mediante la incorporación de reglas y comportamientos que la sociedad patrocina para su total funcionamiento.

### **3.2. Moradoras del Barrio “El Dorado”**

Para esta investigación, se realizó la recolección de información y observación directa de 4 moradoras del Barrio El Dorado, ubicado en el pabellón intermedio que funcionó mediante la distribución física que implementó el personal del CRSFQ hasta el 31 de Agosto del 2014. Al estar ubicado en el pabellón intermedio, el barrio el Dorado se caracterizó por la presencia de moradoras que tenían en su mayoría más de 65 años y con un comportamiento “extraordinario” según las autoridades.



**Fotografía 1.** Pabellón el Dorado.  
**Tomada por:** Guido Cueva.

Es importante mencionar que en el pabellón intermedio se ubicaba a todas las mujeres con buena conducta y que en su mayoría han ingresado al centro por delitos como: micro tráfico de droga y asociación ilícita (Trabajo de campo, 2014). Por tal motivo, se ubicaba a las internas en grupos de 5 a 6 personas por “habitación” pues debido a su comportamiento no existían problemas internos dentro del barrio.



**Fotografía 2:** Habitaciones del Pabellón “El Dorado”.

**Tomada por:** Guido Cueva.

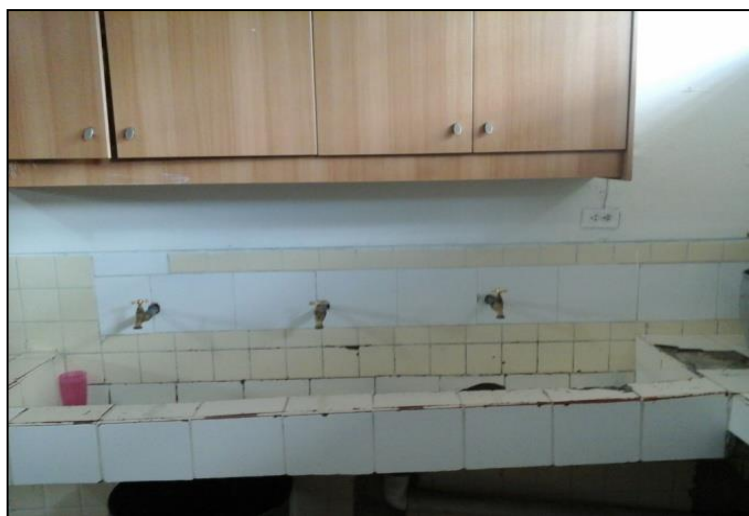
El Barrio el Dorado tenía alrededor de 55 a 60 moradoras en un total de más de 10 habitaciones cada una al costado de la puerta principal de ingreso. Al denominar el segundo piso, lado derecho “Barrio el Dorado”, sus moradoras relataron que tanto las internas que pasaron en este lugar como las nuevas que recién han ingresado lo llamaron así porque representaba en su mente al Barrio ubicado en el centro-norte de la Ciudad de Quito y llamado igualmente “El Dorado”. En efecto, al interiorizar las internas que vivían en un barrio de clase media en el mundo exterior se hizo posible su vida, así al cambiar de nombres a sus pabellones y a sus celdas denominar “habitaciones” (Trabajo de campo, 2014),asimilaron su nueva condición como internas.



**Fotografía 4.**Número de “habitación” en el Pabellón el Dorado.

**Tomada por:** Guido Cueva.

Representaba un barrio, pues, en su interior, las habitaciones se encontraban numeradas tal y como uno puede encontrar en las puertas de una casa en la ciudad de Quito, además al fondo del pabellón las internas tenían sus duchas, una cocina para las mujeres que por distintos problemas de salud debían preparar sus propios alimentos, junto a unas lavanderías donde por dinero lavaban ropa ajena.



**Fotografía 5.**Cocina, Pabellón “El Dorado”.

**Tomada por:** Guido Cueva.

Las internas del pabellón “El Dorado” establecieron durante su permanencia en la prisión lo que Goffman denomina como “mundo del interno”, es decir todos aquellos ajustes que ayudaron a construir su identidad durante el periodo de encierro. Así, el CRSFQ bajo la propuesta teórica de Goffman como institución total sostuvo desde su implementación hasta su cierre mecanismos que ajustaron el comportamiento y los hábitos de las internas con el fin de reprimir su mal comportamiento y acciones de su

pasado para convertirlas en mujeres dignas para una sociedad absolutamente dirigida por la corrección y el orden.

Para conocer el “mundo del interno”, la construcción de la identidad de las mujeres del pabellón el Dorado. Se recopiló la información por medio de cuatro historias de vida, durante cuatro meses a través de técnicas de investigación social como la observación directa y la observación no participante, metodologías que permitieron durante este tiempo conocer en detalle la rutina, hábitos y horarios que adquieren las internas en el CRSFQ, durante el proceso de rehabilitación. Prácticas frecuentes que bajo la propuesta teórica de Goffman construyen la identidad del interno en una institución que aleja al sujeto del mundo exterior.

### **3.3. Ruth, de migrante a amante de la lectura**

Una de las primeras experiencias cercanas a la vida cotidiana de las internas del CRSFQ se dio gracias a Ruth, una habitante del pabellón el Dorado que debido a su situación encontró en la poesía, la lectura y la buena voluntad para con sus compañeras la tan ansiada libertad aunque en un mundo que mantuvo su cuerpo y sus actos vigilados. Aquella mujer apasionada por la música me permitió conocer sus actividades diarias y entender la lógica interna con la que funcionaba la prisión y, mediante su experiencia conocer de cerca la realidad que atravesaban día a día todas las mujeres que ingresan a una institución como la cárcel.

#### **3.3.1. Ruth Ramírez**

Edad actual 46 años de nacionalidad Ecuatoriana y oriunda de la Provincia del Guayas, del cantón Guayaquil quien describe en sus palabras que ha llevado una infancia tranquila y con todos los privilegios que una familia de clase media puede ofrecer; como cualquier niña a su edad ingreso a la educación básica culminando sus estudios hasta el bachillerato. Comenta que debido a la crisis económica que atravesó el Ecuador bajo el gobierno de Jamil Mahuad en la tan conocida “crisis bancaria” de 1999 con fines de lograr brindar una mejor vida a sus hijos pues fue madre soltera viajó como indocumentada a Italia donde vivió más de 5 años.

Como migrante ecuatoriana lejos de su país y con la dificultad del idioma consiguió un trabajo como encargada del cuidado de personas de la tercera edad. En dicho trabajo en sus palabras menciona que como cristiana siempre fue duro ver a personas que necesitaban de otro para realizar cualquier actividad sea esta biológica o social. Con el pasar de los años, el trabajo en el cuidado de ancianos y la limpieza de casas aprendió el

idioma y la cultura lo cual le permitió que sus hijos y otros familiares vivan con ella en Italia.

Un día sin imaginar ocurrió lo peor pues cuando estaba próxima a retornar a Italia luego de unos días de pasar en Ecuador personas dedicadas al narcotráfico de drogas la obligaron en sus propias palabras a llevar más de 7 kilos de clorhidrato de cocaína en su equipaje pues tenían a su hijo secuestrado mientras dure la “operación” la cual culminaba con la entrega de la droga en Italia. En sus palabras, Ruth no tuvo otra opción ese momento por lo que decidió viajar y realizar dicho trabajo obligatoriamente. Sin embargo, al momento de ingresar al aeropuerto fue detectada por agentes de la policía y puesta inmediatamente a órdenes de la justicia del país.

Ruth comenta que desde entonces comenzó su tormento debido a que ella durante las entrevistas siempre mencionó que dentro del mundo delictivo ella fue un “punto muerto” pues no era el objetivo de las personas que la obligaron a llevar la droga que ella culmine con el trato sino fue necesario que a ella la policía la encuentre culpable para “despistar” el envío de otras cantidades de droga ese día.

Con el antiguo Código Penal se penalizaba el tráfico de droga con penas superiores a los 8 años dependiendo de la cantidad como Ruth lo mencionó. Al ser juzgada por el delito de tráfico de estupefacientes y entrar a la cárcel fue trasladada al Centro de rehabilitación social Femenino el Inca. A su ingreso lejos de ser tratada como “nueva” Ruth comenta que todo fue un martirio, pues, había dejado de lado la “buena vida” que siempre tuvo y ya no fue nunca más a sus palabras mujer, madre y ser humano.

Ruth en las entrevistas detalla que lo más duro cuando uno entra acá es el despojo de sus prendas de vestir, elementos de maquillaje y bisutería, afuera quedó “la vanidosa” como Ruth lo menciona. Como interna tuvo que cumplir con ciertos reglamentos; más en sus propias palabras detalla que no todo fue tan sencillo pues fue rechazada, víctima de maltrato por parte de sus compañeras y le tocó “bajar la cresta” para no tener enemigos.

Ruth detalla además que “afuera” contaba con todas las cosas que son a simple vista indispensables y fáciles de conseguir; así puntualiza que elementos diarios para su cuerpo como la ropa, maquillaje, toallas sanitarias y utensilios de cocina como platos y cucharas en la casa de uno son menospreciados pues la cosa es tan simple “se acaban o se rompen y se vuelve a comprar”. Pero en la cárcel ella comenzó a vivir. “si a esto se puede llamar vida” con los medios físicos y materiales que pudo obtener. Ruth, menciona que la comida en una cárcel es pésima y en su vida nunca imaginó comer atún

con arroz y un pedazo de yuca ya que en su casa eso no era comida. Ahora, el tener utensilios de plástico para sus tres comidas y tener que lavarlos y cuidarlos más que oro en sus palabras expresa que su vida cambio. “Ahora como lo que venga sin hacer el feo”.

Ruth, explica que no solo cambio sus hábitos en cuanto a la alimentación pues también tuvo que cambiar su modo de vestir, de realizar sus actividades diarias y hasta de sus vicios como el fumar. Pues, al estar “adentro” se tuvo que adaptar a otro horario y a otras personas. Para comenzar Ruth detalla su horario cuando era “libre” antes de entrar ella declara que se dedicaba al trabajo durante 8 horas diarias y regresaba a su hogar a realizar actividades de ama de casa y pasar tiempo con sus hijos.

En el Centro de rehabilitación femenino el Inca Ruth explica que todo cambió. Hoy ella se levanta a las 5 de la mañana pues debe tener tiempo para tomar un baño y alistar su ropa porque los guías penitenciarios pasan lista a muy tempranas horas de la mañana y ya no pueden presentarse en pijama frente a la “autoridad”. Además deben realizar otras actividades en su pabellón tales como la limpieza de su cuarto que es obligatorio o de lo contrario la encargada de cada pabellón les cobra una multa económica; después de todo ello pueden salir al patio y a las canchas para conversar y realizar deporte o “despejar un poco la mente”.

Así mismo durante el día Ruth tiene que cumplir con ciertas actividades que el centro de rehabilitación ofrece por parte de su espacio educativo “la licenciada Isabel que es una linda persona” es la encargada de ponernos en los cursos y darnos libros y otros materiales de la biblioteca que nos ayudan pues aquí siempre pasamos sin hacer nada “yo siempre me inscribo en casi todos los cursos” ,pues también esos papeles mandan al ministerio y dan rebajas según Ruth comenta mientras caminamos a la “escuelita” donde toma su curso de lectura.

Ruth al ingresar optó por tomar cursos de lectura, auxiliar de enfermería, inglés y teatro. Su vida comenzó a tomar otro rumbo dentro del “encierro” así se hizo conocida dentro del centro y pese a su situación decidió hacer del mundo en el que vive actualmente algo más tranquilo y relajado en sus palabras. Así encontró como alivio a su dolor el escribir poemas y canciones “toda mi vida cante y no es por nada pero canto muy bien”.

A dos años de la convivencia en el Centro de rehabilitación Ruth comentó que ha presentado 2 escritos a las autoridades del Centro: “Reflexiones en la oscuridad” y “Metamorfosis” escritos que la han hecho ganadora de premios y reconocimientos por

parte de las autoridades y que en sus palabras son fruto de la convivencia y sometimiento en la cárcel.

Los cursos que ha realizado son un refugio para Ruth así también ayudado al resto de internas pues por el largo tiempo que vivió en Italia ha tenido la oportunidad de dictar cursos de italiano lo que le ha permitido en su opinión personal “conocer a la gente de aquí”.

El día de Ruth en la cárcel termina con el rancho a las 4:30 y el ingreso a su Pabellón “El Dorado” denominado así porque “aquí hay añiñadas como las del tennis club y nosotras que vivimos aquí en el Dorado tiradas a ricas”. Así, después de su última comida ingresa y le toman “lista” antes de ir a dormir.

Ruth comentó que sus hábitos han cambiado “si estuviera afuera no estaría en esos cursos”. Además, por su condición Ruth manifiesta que se apegó a la fe cristiana y actualmente es evangélica “Uy el señor mijito, todo el Señor”.

La convivencia con las internas que comparte su cuarto que son más de 3 en un espacio tan reducido le ha hecho reinventar y adaptarse al espacio físico en el que ahora está. Ruth y sus compañeras me invitan a ingresar a su cuarto “para que vea joven cómo es esto” al ingresar a su “cuarto” explican que comparten armarios improvisados “cartones” y un mini espacio para los implementos de limpieza como: pala, escoba y jabón atrás de la puerta de su cuarto, Ella dijo “para nosotras son cuartos no son celdas, tenemos nuestras llaves de nuestra habitación”. Además improvisan al costado de sus camas murales con imágenes religiosas acompañadas de fotos de sus familiares y cuadros que han pintado en talleres en el Centro como Ruth detalla.

En palabras de Ruth siempre mantienen ordenado y limpio todo lo que tienen dentro de su habitación pues “afuera” fueron amas de casa y madres por lo que ya tienen la costumbre de ser ordenadas.

Para finalizar a lo largo del recorrido por las lavanderías y la cancha Ruth siempre pone en medio de la conversación su aspecto físico con fres como: “perdón por andar con estos trapos”, “un chico aquí y una ni tiempo a maquillarse”. Al completar la entrevista y entre un beso de despedida Ruth comenta que su deseo es que vengan a visitarle pues no tiene familiares en el Ecuador actualmente.

### **3.3.2. Disciplinamiento**

Bajo la propuesta teórica de Michel Foucault (1976) la disciplina en una institución como la cárcel se implementa mediante lo que él denomina como “el arte de las distribuciones”, es decir, todo aquel dispositivo físico o mental establecido en las

instituciones de control y vigilancia que han servido para clasificar y subordinar a los internos. El CRSFQ como política interna de control y vigilancia hasta su cierre en 2014, mediante el departamento de evaluación y diagnóstico materializó el ejercicio de la disciplina a través de la división e identificación de cada una de sus internas.

El proceso de disciplinamiento de Ruth en el CRSFQ, comenzó con la clausura, Ruth en base a su historia de vida describe “el encierro” como un proceso tormentoso por el cual dejó de ser libre desde el primer momento que ingreso por tráfico de drogas, en un espacio reducido al cual se acopló. En general, el primer paso del encierro, el haber dejado la libertad física en el “mundo externo” significó para Ruth el inicio de su “infierno” (Trabajo de campo, 2014).

Inmediatamente, la distribución, ya que después de su condena a más de 8 años por tratar de llevar droga al exterior, Ruth se sometió a las pruebas psicológicas y al análisis de sus antecedentes por parte del personal en su mayoría profesionales de la salud mental que ubicaron a Nelly en el pabellón intermedio por “nueva” ya que no representaba mayor peligrosidad. Y finalmente, emplazamientos funcionales, ya que Ruth con el fin de mantenerse ocupada decidió dentro del centro involucrarse en cursos como: el teatro, la poesía y la lectura que sirvieron tanto para incrementar o descubrir sus habilidades y ser funcional al centro, todo este proceso se realizó mediante el área educativa del CRSFQ. Rápidamente, Nelly se mantuvo alejada de sus compañeras ya que debido a su buen comportamiento y acoplamiento al centro se hizo muy conocida con las autoridades por lo que mantenía un rango mayor que el resto de sus compañeras por las facilidades que lograba obtener por su buena relación. Era fácil ubicar a Nelly en el centro “la sapa” (Trabajo de campo, 2014) como la llamaban sus compañeras siempre se encontraba ocupada conversando o proponiendo nuevos cursos a las autoridades.

### 3.3.3. Adaptación al entorno

**Cuadro. 2 Rutina de Ruth**

Actividades diarias de Ruth en el CRSFQ (Anexo.2)							
Horario	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
<b>5:00-9:00</b>	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón
<b>9:00 - 11:00</b>	Desayuno y cursos	Desayuno y cursos en la	Desayuno y cursos en la	Desayuno y cursos en	Desayuno y cursos en	Desayuno	Desayuno y culto dominical



	en la “escuelita”	“escuelita”	“escuelita”	la “escuelita”	la “escuelita”		
<b>12:00</b>	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho
<b>13:00- 15:00</b>	Reposo y lectura de la biblia	Reposo y lectura de la biblia	Reposo y lectura de la biblia	Reposo y lectura de la biblia	Reposo y lectura de la biblia	Reposo y lectura de la biblia	Reposo y lectura de la biblia
<b>16:00</b>	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho
<b>18:00- 19:00</b>	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón
<b>20:00</b>	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio
<b>23:00</b>	Dormir	Dormir	Dormir	Dormir	Dormir	Dormir	Dormir

**Realizado por:** Guido Cueva.

Pese a ser una persona adulta Ruth interiorizó en el CRSFQ todas aquellas normas que servían para su regeneración. Una de las más importantes implicaciones de la rutina sin duda y que complementaron los mecanismos de control y vigilancia de la institución en el cuerpo de Ruth fue el “horario”. Al establecer el CRSFQ un itinerario para Ruth con el fin de mantener su cuerpo y mente bajo obediencia y alejar de ella el ocio se implementó una serie de actividades que comprendían horarios estrictos así como la generación de nuevos hábitos. Por tal motivo, mediante órdenes por parte de los guías del pabellón Ruth debía realizar todas sus actividades en un tiempo limitado.

Actividades como el baño, el aseo personal o la alimentación pasaron a ser objeto de control por parte de las autoridades del CRSFQ. No bastó encerrar en un espacio cerrado como propone Goffman, sino es indispensable manejar y reconstruir la identidad de los reclusos. En esta investigación se evidencia como la institución primeramente reconfiguro la identidad de Ruth de madre y mujer a interna a quien se le impuso nuevos hábitos y estrictos reglamentos que gobernaron su cuerpo y conducta.

### **3.3.4. Construcción de la identidad: de mujer libre a interna**

Al ingresar a una institución total como propone Goffman el interno moldea su comportamiento mediante la implementación de toda una maquinaria administrativa que elimina, modifica y transforma su “yo” acorde al tipo de institución y sus fines. Por este

motivo, la construcción del interno parte de todo un proceso que determina su condición en su nuevo mundo. En efecto, el convertirse de mujer libre a interna significó para Ruth la desfiguración total de su “yo”, demostrando así el poder y la capacidad que tienen las instituciones totales en el comportamiento del ser humano.

Así, los ajustes primarios propuestos por Goffman como todas aquellas reglas que incorporan los internos con el fin de asumir un rol frente a la institución total; como todos los ajustes secundarios definidos por Goffman como fines no autorizados entre las autoridades y la interna con el fin de acoplarse sin dejar de lado totalmente su personalidad nos permitirán conocer como Ruth construyó el rol de interna en el CRSFQ.

### Cuadro 3. Mundo exterior de Ruth

Roles	Rutina
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migrante</li> <li>• Madre</li> <li>• Ama de casa</li> <li>• Empleada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpieza</li> <li>• Hacer la comida</li> <li>• Cuidar de la casa</li> <li>• Cuidado de ancianos</li> </ul>

**Realizado por:** Guido Cueva.

En este cuadro se identifica las actividades y diferentes roles sociales que Ruth mantuvo en el mundo exterior. Así, se demuestra que antes de adquirir el rol de interna Ruth era totalmente funcional a la sociedad pues cumplía con el rol de trabajadora, madre y de migrante en Italia sin que afecten su libertad en tanto a su libre movilización y tareas que realizó hasta cometer su delito.

### Cuadro 4. Mundo del interno de Ruth

Roles	Transformaciones
Ajustes primarios (normas de casa)	<p><b>a) Rutinización de la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentación</li> <li>• Limpieza</li> </ul> <p><b>b) Regulación de la socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horarios de visita</li> </ul> <p><b>c) Regulación del ocio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursos</li> <li>• Lectura</li> <li>• Música</li> <li>• Poesía</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de celular</li> <li>• Uso de dinero para uso interno</li> </ul>

Ajustes secundarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificados</li> <li>• Premios nacionales de poesía y música</li> <li>• Libros y revistas</li> <li>• Acceso libre a computadoras del centro</li> </ul>
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Realizado por:** Guido Cueva.

Al haber pasado Ruth por el proceso de encerramiento y vigilancia, la institución total en este caso la cárcel, ha modificado desde el primer día su “yo”, el centro dejó de lado todos sus anteriores roles como madre o trabajadora. Desde su ingreso Ruth se hizo funcional a las normas de rehabilitación que el CRSFQ implementó mediante su modelo de gestión penitenciaria. Por tal motivo, al haber desprendido sus roles en un nuevo mundo Ruth se acopló a las limitadas posibilidades de socialización y roles que permitía la institución, así Ruth se convirtió en una mujer apasionada por la lectura, la música y la religión, actividades que le permitieron sobrellevar su encierro y establecer una buena relación con las autoridades.

Como su meta en el centro era acumular la mayoría de certificados para enviar al Ministerio de Justicia y así bajar su pena, Ruth vio en las actividades propuestas por el área educativa los medios para lograr incorporarse en la institución. Por ello, se dedicó a enseñar italiano, cocina y predicar la biblia; elementos que bajo la propuesta teórica de Goffman se denominan “ajustes primarios” por medio de los cuales Ruth aprendió las “normas de casa” y se apropió de espacios como la biblioteca, su habitación y la “escuelita”. Más todo el control y la vigilancia no crean realmente una interna afín a la cárcel “ajustes secundarios” como el uso del celular, premios de poesía y música, el dinero para comprar sus “gustos” o “vanidades”, para Ruth se convirtieron en beneficios prohibidos que sin desafiar al personal hicieron del tiempo de reclusión de Ruth la creación de su nuevo mundo social.

### **3.4. Nelly, de ama de casa a alumna de primaria**

Al haber dedicado Nelly su vida a la crianza de sus hijos y la venta ambulante como medio de subsistencia para ella y su familia, el encierro significó para Nelly el apartarse de todo lo suyo, atrás quedó su familia y su negocio, desde el momento que ingresó al CRSFQ el proceso de convertirse de madre y vendedora a interna y alumna del programa de alfabetización configuraron su vida y su mundo mundial. En efecto, la vida de Nelly se transformó completamente ya que hizo de su permanencia en el centro la oportunidad de estudiar y terminar la escuela.

### **3.4.1. Nelly Gonzales**

Edad actual 49 años ecuatoriana de nacimiento y oriunda de la provincia de Pichincha recuerda que su infancia fue un poco complicada debido a la situación económica de su familia que la obligó a trabajar desde muy niña por lo que nunca ingreso a una escuela y por lo tanto nunca aprendió a leer ni escribir; además en sus propias palabras detalla que se casó y se dedicó al hogar y la venta de gelatinas en las afueras de las escuelas.

Igualmente como esposa también se dedicó a criar a sus hijos; pero por cosas del destino como Nelly explica “vino acá” sin querer dar más detalles sobre los motivos de su detención durante las visitas y la entrevista pues siempre evita a todo momento conversar sobre lo que ocurrió con ella. Continuando con la entrevista en “la escuelita” Nelly explica que la vida en la cárcel es dura.

Al momento que ingreso lo que más le dolió fue alejarse de su familia, de sus joyas y anillos pues como Nelly explica “usted conoce como son las vendedoras, siempre andamos pintadas y todo”. El día que ingreso como “nueva” no conocía como funcionaba las cosas más con el tiempo Nelly detalla que fue acostumbrándose a la idea de permanecer en la cárcel pues como ella expresa “de largo aquí estoy yo joven”.

Lejos de mirar con horror y desprecio a la cárcel Nelly se resigna a su condición pues en sus propias palabras menciona que hoy se dedica hacer más cosas y pasa muy ocupada, todo lo contrario si ella estuviera “afuera”. Pues al año y más de 42 días de haber sido sentenciada menciona que ella tuvo “suerte” pues en su pabellón “El Dorado” el de las añiadas la convivencia es positiva “hasta nos compartimos las cosas entre nosotras” afirma Nelly. Ella prefiere pasar la mayoría del tiempo en su cuarto pues desde que ingreso se ha dedicado a tomar los cursos de manualidades “ahora paso haciendo botas de tela, sobres, fundas y papel de regalo”.

Todo esto a sus palabras la mantiene ocupada; pero lo que más le motiva es que todos los días luego de levantarse a las 5 de la mañana para bañarse y dejar ordenado su cuarto recibe en la “escuelita” la alfabetización donde le enseñan a leer y escribir. Lo que si Nelly menciona es que “adentro” uno valora más las cosas como: platos, cobijas y cosas personales. Señala Nelly que como se dedica a las actividades manuales es necesario siempre tener el material listo como: lana, ojitos, pestañas y pelo postizo que son entregadas por las mismas autoridades lo que le motiva a seguir en los cursos debido a que conseguir los materiales por cuenta propia es imposible.

Durante un día de visita entre sus hijos y otros familiares (la mayoría de ellos menores de edad) Nelly ingresa a su cuarto “disculpara que todo está patas arriba” pide disculpas

debido a que ella realiza sus manualidades en su cama improvisada como escritorio. Además de las actividades manuales Nelly realizó cursos de cocina y cada vez que vienen sus familiares a visitarla tiene preparado chupetes de chocolate ya que como ella alega dentro del pabellón tienen cocina, mesas para comer, algunas pocas ollas y lavanderías también para lavar su ropa.

Para Nelly todos los días son los mismos; comienza su día con la limpieza de su cuarto, el desayuno, la escuela, “el rancho” a las 12 y de ahí hasta las 5 de la tarde se dedica a sus manualidades hasta las 18:00 que tiene que estar dentro del pabellón. De igual manera Nelly afirma que existe disciplina en el pabellón por lo que todas ya tienen su horario y conocen las cosas que pueden hacer.

Finalmente, Nelly entusiasta asevera que las manualidades la mantienen activa y no piensa en lo que está “adentro”; pues entre la semana entrega más de 10 botas de tela y fundas de regalo por montones y también sobres y pliegos para los ministerios que hace junto con su compañera “chinita”.

### **3.4.2. Disciplinamiento**

El ingreso para Nelly significó algo traumatizante, sobre todo porque le alejaron de sus familiares y sus cosas personales. Sin embargo, bajo la propuesta de Foucault el arte de distribuir a las personas y encargar su vigilancia permanente a una institución como la cárcel significó el proceso de iniciación en este tipo de instituciones para Nelly. Por lo tanto, en el CRSFQ Nelly fue admitida, clasificada y evaluada mediante el departamento de evaluación y diagnóstico quien la ubicó en el pabellón el Dorado.

El ingreso de Nelly al CRSFQ, comenzó con la clausura, ya que al haberse integrado Nelly luego de su juicio, ella asume que el primer cambio que impuso en su vida el encierro fue el alejarse de su familia y sus cosas materiales. De esta manera, la cárcel llegó a convertirse en su “nuevo hogar”, junto con la distribución, ya que Nelly debido a su edad, su buen comportamiento y su habilidad para realizar manualidades fue ubicada en el pabellón “El Dorado”, ya que asumió trabajos por parte del Departamento laboral y el área educativa. A Nelly se la ubicó en una habitación con más de cinco compañeras de igual condición.

Finalmente, Nelly se dedicó a realizar manualidades y seguir cursos de tejido y cocina (emplazamientos funcionales), con el fin de mantenerse ocupada, así mismo, realizaba sobres y fundas de regalos para instituciones públicas y privadas. Todo esto mediante la implementación de cursos por parte del área educativa.

Nelly se destacaba del resto de su pabellón (rango), por haber sido tomada en cuenta para realizar sobres para instituciones públicas y otras manualidades como botas y tejidos que eran realizados mediante la entrega de material por parte del área laboral y que se entregaba 2 veces por semana a sus clientes.

### 3.4.3. Adaptación al entorno

**Cuadro 5. Rutina de Nelly**

Actividades diarias de Nelly en el CRSFQ (Anexo.3)							
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
5:00-9:00	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón	Aseo personal y lista del pabellón
9:00 - 11:00	Desayuno y alfabetización	Desayuno y alfabetización	Desayuno y alfabetización	Desayuno y alfabetización	Desayuno y alfabetización	Desayuno y alfabetización	Desayuno y alfabetización
12:00	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho
13:00-15:00	Manualidades	Manualidades	Manualidades	Manualidades	Visita familiar	Visita familiar	Manualidades
16:00	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho
18:00-19:00	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón
20:00	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio
23:00	Dormir y ver tv.	Dormir y ver tv.	Dormir y ver tv.	Dormir y ver tv.	Dormir y ver tv.	Dormir y ver tv.	Dormir y ver tv.

**Realizado por:** Guido Cueva.

Las actividades que realizó Nelly en el CRSFQ estuvieron guiadas mediante la imposición de un horario estricto como se demuestra en el cuadro anterior, al haber convertido sus hábitos y costumbres en actividades impuestas por la institución como propuesta de rehabilitación Nelly, se adaptó a su nueva condición. En efecto, el hecho de haber encontrado en una institución límites y horarios para cada actividad fue para Nelly la oportunidad de cambiar. Así, tanto en su historia de vida como en las condiciones que ingresó al centro se demuestra la imposición de la vigilancia y la obediencia con fines de alejar a Nelly de su comportamiento; el mortificar el cuerpo en el encierro y mantenerlo separado, clasificado y utilizar técnicas en la vida diaria como

la lista 2 veces por día y las requisas en sus habitaciones demuestran la necesidad que una institución como la cárcel tiene de implementar el control con sus internos.

Para Nelly el haber estado totalmente vigilada y ocupada al mismo tiempo mediante actividades como la alfabetización y las manualidades le permitieron adaptarse a su nueva condición como “interna”, al intervenir la cárcel como institución total en toda actividad desde la alimentación hasta el tiempo de ocio, materializó el control y permitió moldear y convertir a la interna en un ser funcional provisto de normas y reglas que limitaron su comportamiento.

#### 3.4.4. Construcción de la identidad: de libre a interna

Las actividades y roles que Nelly mantuvo en el mundo exterior, lo que Goffman denomina como todos aquellos elementos que hicieron posible el mundo social de Nelly antes de ingresar al CRSFQ. En efecto, el rol de madre, ama de casa y vendedora la hicieron funcional pese a las dificultades económicas y familiares que admite en su historia de vida. Por lo tanto, actividades como la limpieza del hogar, hacer la comida para sus hijos o su venta diaria configuraron el “yo” de Nelly en el mundo exterior.

**Cuadro 6. Mundo exterior de Nelly**

Roles	Rutina
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madre</li> <li>• Ama de casa</li> <li>• Vendedora ambulante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpieza</li> <li>• Hacer la comida</li> <li>• Cuidar de la casa</li> <li>• Realizar gelatina para vender en la calle</li> </ul>

**Realizado por:** Guido Cueva.

**Cuadro 7. Mundo del interno**

Roles	Transformaciones
Ajustes primarios (normas de casa)	<p><b>a) Rutinización de la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentación</li> <li>• Limpieza</li> <li>• Alfabetización</li> </ul> <p><b>b) Regulación de la socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horarios de visita</li> </ul> <p><b>c) Regularización del ocio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horarios de cursos y manualidades</li> </ul>
Ajustes secundarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de celular</li> <li>• Uso de dinero para uso interno</li> <li>• Certificados</li> <li>• Material para realizar sus manualidades</li> </ul>

**Realizado por:** Guido Cueva.

La vida diaria en el CRSFQ desde su ingreso desfiguraron el “yo” de Nelly, al estar libre era funcional y cumplía con el rol de madre o vendedora ambulante con hábitos y costumbres que permitieron su desarrollo en el campo social, sin embargo, bajo la propuesta teórica de Goffman demuestra que el “desfigurar” la imagen que el preso tiene de el mismo es el primer paso que construye la dimensión social del interno, después los ajustes primarios que se hicieron evidentes en la historia de vida de Nelly, al señalar actividades como la apropiación del espacio en la escuelita que funcionaba para Nelly como el espacio para sus clases de alfabetización, o su habitación que se convertía en escritorio y bodega para guardar su material y realizar manualidades demuestran como incorporó Nelly las normas de su nuevo hogar.

En efecto, el incorporar las normas de la institución bajo la propuesta teórica de Goffman permite en la relación con las internas y las autoridades, actividades que aunque en un momento eran prohibidas permitieron de igual manera la incorporación e integración a la institución. Así, actividades como el uso de celular para llamar a sus familiares o recibir directamente de las autoridades material como crochés, tela o lana y la entrega de certificados por cada curso que terminó Nelly en el centro llegaron a convertirse en procesos de reorganización personal de su vida que dieron como resultado una mujer sumisa al control y apegada al trabajo.

### **3.5. Katalina, de vendedora ambulante a amante del cine**

El descubrir el amor al cine en el CRSFQ hizo de la vida de Katalina, una mujer que dedicó su vida a sus hijos y a las actividades económicas antes de su encierro la posibilidad de sentirse libre, una mujer que convirtió su permanencia en el centro en la oportunidad de superarse y encontrar en las actividades que proponía el centro el cambio que ella necesitaba en su vida y que al igual que el resto de internas del pabellón me permitió conocer sus actividades diarias y descubrir cómo llegó acostumbrarse a vivir en el centro.

#### **3.5.1. Katalina Llantuy**

Con 34 años de edad ecuatoriana de nacimiento, oriunda de la Provincia de Pichincha recuerda que desde su infancia se dedicó a la venta ambulante en los mercados de Quito junto a sus padres motivo por el cual logró solamente completar sus estudios hasta el bachillerato.

Katalina comenta que al alcanzar su mayoría de edad se convirtió en madre pero nunca estuvo casada ni hasta el día de hoy ha vuelto a tener una pareja sentimental. Con el fin de sustentar los estudios y la comida de sus hijos pues es padre y madre al mismo



tiempo para ellos comenzó a vender mandarinas en las calles de Quito. Durante las entrevistas Katalina comenta “que las malas influencias y buscar ganar algo más de dinero fácil” la tienen hoy día en la cárcel, a ningún momento menciona cuales fueron realmente los motivos de su ingreso al Centro de rehabilitación. Sin embargo, confiesa que se “metió con gente mala”.

Al ingresar al Centro de rehabilitación Katalina explica que lo más duro que ella tuvo que afrontar fue los cambios en la alimentación, la vestimenta y la gente. Pues por su experiencia nos detalla que desde el momento que ingresó a la cárcel “le toco” acomodarse. Katalina comenta “no me ve como estoy ahora vestida, yo que voy andar con estos trapos afuera”. En la conversación Katalina explica también que lo más difícil fue alejarse de sus joyas y su maquillaje pues menciona que antes de ingresar ella usaba aretes grandes y anillos en todos sus dedos.

Con signos distintivos como tatuajes en forma de corazón en uno de sus pómulos y las cejas tatuadas Katalina demuestra que siempre estuvo para ella en primer lugar su cuidado personal. Más todo ello, en palabras de Katalina “quedó afuera” hoy como “presa” lo más que puede hacer según nos comenta es peinarse o alisarse el cabello con sus compañeras de cuarto.

No solo han cambiado sus hábitos en cuanto a su cuidado personal Katalina explica de igual manera que en estos lugares no es posible tener amistades “la gente es mala y lo más que se puede tener aquí son compañeras”. En sus palabras confirma que se crean subgrupos “Las malas, las drogadictas viven en el pabellón antiguo, las que somos tranquilas en el intermedio y las aniñadas en el nuevo”.

Katalina declara que se siente muy animada con los cursos que ofrece el área educativa del centro “estos cursos nos ayudan mucho, además los certificados nos sirven para enviar al ministerio”. Dentro de su permanencia en el centro que ya son más de 9 meses Katalina comenta que su horario cambio debido a que tiene que estar despierta desde las 6 de la mañana arreglando su cuarto y bañándose para estar lista a las 7:30 de la mañana que comienza sus actividades, pues Katalina se dedica a seguir todos los días bailoterapia en las canchas del centro con sus compañeras.

Además de la bailoterapia Katalina ha seguido cursos de cocina, de chocolatería, cursos de italiano que impartió “la compañerita Ruth” y cursos para realizar peluches. Se declara aficionada de la salsa y de la bomba por lo que cada que se abre un curso de baile ella siempre se inscribe.

Otra de las actividades que le han ayudado mucho es la ayuda psicológica que le han brindado los estudiantes de psicología de la Universidad Central, Katalina explica que el hablar con otras personas que vienen de afuera “le ayuda mucho, le da ánimos”. Además de siempre estar presente en las charlas de psicología Katalina menciona que dedica las tardes a leer la biblia “hermanos evangélicos vienen hablarnos de Dios; hacen cultos con canticos, guitarras y predicán la biblia, no ve que todos somos hijos de Dios”. Durante las visitas lo que si le molesta a Katalina en sus palabras son los controles y requisas que les hacen los vigilantes “nos desarreglan todo lo que tenemos en nuestro cuarto, ni respetan nuestra intimidad”. Otro de los motivos que durante la conversación demuestran su inconformidad es “que a todo rato reciben órdenes” para bajar a comer, para el momento que reciben sus visitas etc. Pero de igual manera Katalina explica que como “está aquí tiene que obedecer y cumplir con todo”. Ella prefiere recibir órdenes de los profesores pues en sus palabras menciona que “ellos las respetan”. Para finalizar, Katalina explica que se siente preocupada por el traslado a la cárcel de Latacunga debido a que ya les han informado que deben tener todo listo y por ello ha decidido “tener tres paradas hasta el traslado, pues allá “dicen” que ya no vamos a usar esta ropa”.

### **3.5.2. Disciplinamiento**

El proceso de admisión y clasificación para Katalina bajo la propuesta de Foucault materializó en su cuerpo y mente la pertenencia a una institución, la cual correspondía tutelar su comportamiento. Por lo tanto, Katalina al igual que el resto de internas desde su juicio condenatorio pasó a formar parte del CRSFQ, el cual mediante su departamento de diagnóstico y evaluación la clasificó bajo lo que Foucault denomina como el “arte de las distribuciones”, una serie de reglas internas del centro que categorizaban por rangos de comportamiento y violencia a las internas y se las ubicaba según su condición y peligrosidad.

El ingreso de Katalina al CRSFQ, comenzó con la clausura, ya que Katalina ingresó al centro después de su juicio, al hablar del encierro, menciona que la cárcel se ha convertido para ella en su nuevo hogar, aunque nunca se acostumbraba pues siempre estuvo en contra del trato que recibía por parte de las autoridades. Consecutivamente con la distribución, Katalina posterior a su entrada al departamento de evaluación y diagnóstico la envió al pabellón el Dorado debido a su buen comportamiento y tipo de delito por el cual ingreso.

Finalmente, Katalina dedicó su tiempo durante su permanencia en la cárcel a las diferentes actividades que proponía el área educativa (emplazamientos funcionales), por lo tanto, estuvo en cursos de cocina, idiomas y cultos religiosos que brindaban iglesias evangélicas en el centro. Al ser parte del barrio el Dorado, Katalina mantuvo mucha confianza con el personal del área educativa (rango), debido a su interés particular que surgió por el cine. De tal manera que al asistir a los festivales de cine era evidente su estrecha relación con las encargadas del programa.

### 3.5.3. Adaptación al entorno

**Cuadro 8. Horario y rutina de Katalyna en el CRSFQ**

Actividades diarias de Katalyna en el CRSFQ (Anexo.4)							
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
<b>5:00-9:00</b>	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.
<b>9:00 - 11:00</b>	Desayuno y cursos en la “escuelita”	Desayuno y cursos en la “escuelita”	Desayuno y cursos en la “escuelita”	Desayuno y cursos en la “escuelita”	Desayuno y cursos en la “escuelita”	Desayuno	Desayuno y culto dominical
<b>12:00</b>	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho
<b>13:00-15:00</b>	Reposo y lectura de la biblia	Reposo y lectura de la biblia	Reposo y lectura de la biblia	Reposo y lectura de la biblia	Visita familiar	Reposo y lectura de la biblia	Reposo y lectura de la biblia
<b>16:00</b>	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho
<b>18:00-19:00</b>	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón
<b>20:00</b>	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de ocio
<b>23:00</b>	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.

**Realizado por:** Guido Cueva.

La implementación de un horario estricto el cual se debía cumplir con rigurosidad en el CRSFQ para Katalina significó la pérdida de su auto-control que suponía haberlo conseguido al ser una persona adulta. Sin embargo, todo esto cambió al formarse y ser tratada como interna en el centro. Desde el hecho de haber reformado sus hábitos alimenticios y sus horarios para dormir o realizar su aseo personal Katalina demuestra en su historia de vida los cambios que impusieron en sus actividades diarias. Así, compara actividades inimaginables al estar “afuera” como la bailo-terapia o la lectura de la biblia que en el centro se convirtieron en parte esencial de su vida.

El manejo del cuerpo y su administración al estar encargada a personal especializado bajo la propuesta de Goffman, permite enseñar al interno las normas que desde su ingreso debe respetar e interiorizarlas como parte de su proceso de rehabilitación y reinserción a la sociedad. Así, lo afirma Katalina al suponer que todas las actividades que realiza la ayudan a cambiar su modo de vida y convertirse en una mujer de bien que ocupa su tiempo en actividades productivas para su cuerpo y mente.

### **3.5.4. Construcción de la identidad: de libre a interna**

En el mundo exterior Katalina dedicó su vida al cuidado de sus hijos, parte de la responsabilidad que tuvo al cuidar de sus hijos fue ser la fuente de ingresos económicos en su hogar, por ello se dedicó a la venta de mandarinas en la ciudad de Quito. Por lo tanto, Katalina pese a sus problemas económicos que manifestó haber tenido cuando estaba “afuera” asegura haber sido feliz sobre todo por tener a sus hijos con ella y permitirse pequeños “lujos”, como maquillaje o utilizar joyas que formaban parte de su condición como vendedora en las calles.

En efecto, Katalina cumplió dentro del mundo externo, frente a la sociedad todo lo que debido a su dimensión social y económica estaba establecido, así, fue madre, vendedora y ama de casa, es decir, todo aquello que la sociedad esperaba de ella en primer lugar como mujer de bajos recursos económicos, y que por falta de recursos para estudiar vio en el trabajo la oportunidad de sacar adelante a sus hijos.

#### **Cuadro 9. Mundo exterior de Katalina**

Roles	Rutina
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madre</li> <li>• Ama de casa</li> <li>• Vendedora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpieza</li> <li>• Cuidar del hogar</li> <li>• Cuidar de los hijos</li> <li>• Vender mandarinas</li> </ul>

**Realizado por:** Guido Cueva.

**Cuadro 10. Mundo del interno de Katalina**

Roles	Transformaciones
Ajustes primarios (normas de casa)	<b>a) Rutinización de la vida</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentación</li><li>• Limpieza</li></ul> <b>b) Regulación de la socialización</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Horarios de visita</li></ul> <b>c) Regulación del ocio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bailoterapia</li><li>• Cine</li><li>• Uso de la biblioteca</li><li>• lectura</li></ul>
Ajustes secundarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de celular</li><li>• Uso de dinero para uso interno</li><li>• Certificados</li><li>• Libros y revistas</li><li>• Acceso libre a computadoras del centro</li><li>• Bisutería</li></ul>

**Realizado por:** Guido Cueva.

Al ser interna Katalina desfiguró su “yo”, es decir, modificó todos aquellos roles y actividades que realizaba en el mundo exterior, que bajo la propuesta teórica de Goffman formaban parte de su mundo social. Sin embargo, al ingresar al CRSFQ, Katalina en primer lugar, con la convivencia con el resto de internas descubrió como menciona en su historia de vida el poder que tiene el personal que está a cargo de su rehabilitación, basta mencionar el horario estricto y las actividades que implementan las diferentes áreas del centro para ver cómo Katalina paso de ser libre a ser interna, actividades como la lectura, la bailo-terapia, el club de cine, y los cursos de cocina entre otros pasaron a formar parte de su nueva condición.

En efecto, Katalina aprendió las normas de la casa, se apropió de su espacio e hizo de él su nuevo mundo, sus compañeras y objetos que compartía en el centro se convirtieron en su nueva vida. Seguido de aquellos elementos que pese a su prohibición estaban presentes en la relación que mantenía Katalina con las autoridades, así su acceso a libros con contenido religioso pero sobretudo la fascinación que comenzó a tener con el cine hizo posible que se facilite en el centro la creación del club de cine, espacio que sirvió en palabras de Katalina como terapia y pasatiempo, uno de los más grandes que encontró Katalina durante su convivencia en el centro.

Elementos que sin lugar a dudas configuraron su nuevo “yo” e hicieron de Katalina en su etapa de interna una mujer apasionada por actividades que en el mundo exterior ni pensaba realizarlas debido a los diferentes roles que desempeñaba pero, al convertirse en interna y tener que pagar una larga condena mostró su interés en aquellas actividades que hicieron de su permanencia y su vida cotidiana la posibilidad de sobrellevar el encierro.

### **3.6. Lucía, de comerciante a creadora de manualidades**

El encierro transformó la vida de Lucía, ya que al haber sido una mujer que dedicó su vida a sus hijos y su mantención no tuvo la oportunidad de estudiar. Motivo por el cual, se dedicó al igual que la mayoría de sus compañeras del pabellón el Dorado cuando eran libres a la venta ambulante en las calles de Quito. Al compartir su nueva vida con sus amigas en el encierro Lucía me permitió conocer más de su vida diaria y conocer cómo viven las mujeres en la cárcel.

#### **3.6.1. Lucía Caiza**

Con 42 años de edad, ecuatoriana de nacimiento, oriunda de la Provincia de Pichincha. Prefiere no hablar de su infancia pues hoy opta por olvidar algunas cosas de su pasado, lo que sí Lucía comenta entre líneas en las entrevistas sobre su infancia tiene que ver sobre todo con la educación. Lucía menciona que “perdió muchas oportunidades en la vida por no dedicarse al estudio”.

Siendo madre y por la necesidad de “tener que dar algo de comer a sus hijos”, Lucía se dedicó a la venta ambulante en las principales calles del Centro histórico, pues menciona que antes de “entrar” vivía en el centro de la ciudad. En sus palabras Lucía explica que la tienen en la cárcel por tenencia y posesión ilícita de sustancias estupefacientes en delito de flagrancia sin más detalles “mijito”; refiriéndose al uso que iba a dar a dichas sustancias por lo que la declararon culpable.

A su ingreso a la cárcel Lucía señala que ha sido un “trauma vivir aquí” con más de 6 meses de estar ubicada en el Pabellón el Dorado menciona que “toca cuidar todo”, pues es común en palabras de Lucía el robo de ropa, pasta de dientes, toallas higiénicas y otras cosas de uso personal “cuando una roba la mandan al calabozo, ahí pasan máximo 2 días las que se cogen las cosas”.

Lucía mientras camina por el pasillo del pabellón habla de sus actividades diarias dentro del centro, ella explica que “adentro”, se ha dedicado a seguir cursos de tejido y cursos para hacer chocolates, y que además se dedica a estudiar en “la escuelita”. Para Lucía la importancia de los cursos a sus palabras tiene que ver con el certificado pues ella detalla

que por todo lo que hacen aquí les entregan certificados “nos ayudan con los certificados que enviamos al ministerio a ver si nos dan rebajas”.

Al hablar de lo que realiza “acá adentro”, Lucía manifiesta que ya aprendió a revalorizar las cosas “extraño a mi familia y las cosas que tenía en mi casa”. A lo largo de las entrevistas Lucía con añoranza habla de su maquillaje, su ropa y cosas de aseo con las que tenía plena libertad en su casa y que hoy por estar aquí solo las imagina. “si nos dejan tener aquí nuestras cositas: maquillaje, delineador, cepillos para el cabello; pero usted sabe no es lo mismo, ah, pero eso sí los cortaúñas siempre nos andan quitando”

Con palabras de enojo Lucía detalla que la convivencia con las otras internas no es para nada agradable “aquí se diferencian más que afuera”. Ella en sus palabras explica que las internas que no tienen familia son menospreciadas. “le cuento que aquí las que tienen familia “se tiran a más” pues les vienen a dejar en fundas KFC, tostado, golosinas... lo que ellas pidan. Pero... una que no tiene familia que le venga a ver o dejar cosas nos ven como raras”.

Además Lucía revela que ella no tiene un horario estricto pues declara que pasa más ocupada cuando se abren cursos buenos y donde den certificado “bajo a ver mi comida en la tarrina, me encierro y paso en paz”. La mayoría de su tiempo pasa en su cuarto “es mejor evitarse problemas, yo salgo solo para la comida y cuando proyectan películas en la biblioteca”.

Para finalizar detalla que ella vive en el Dorado y que entre las internas que convive siempre trata de llevarse bien “porque soy tranquilita, no como las aniñadas que viven en el nuevo; todas esas tiene familia”. Así, Lucía entre risas y con “la voluntad” que se le pueda dejar menciona que ella nunca estará conforme aquí.

### **3.6.2. Disciplinamiento**

El juicio de Lucía determinó su ingreso y permanencia en el CRSFQ, al igual que el resto de sus compañeras con quienes compartía celda en el pabellón el Dorado, fue clasificada, separada y subordinada, a las autoridades del centro mediante el departamento de evaluación y diagnóstico quien se encargaba de evaluar las condiciones físicas, mentales y la conducta de la interna que posterior a un informe se le ubicaba según su condición y tipo de delito que cometió. Por este motivo, Lucía ingresó al pabellón intermedio, lugar donde bajo la lógica que operaba en el CRSFQ, se ubicaban a las mujeres de bajo riesgo y con delitos que no han atentado contra la integridad de otras personas.

El ingreso de Lucía al CRSFQ, la clausura, comenzó, al ser registrada y despojada de sus joyas. Lucía menciona que sintió en verdad como iba a ser su vida en la cárcel, el encierro en sus palabras se convirtió en un tormento que hasta el último día de entrevistas lo mencionaba. De inmediato, el proceso de distribución, es decir, la evaluación de su comportamiento y conducta por parte del personal del departamento de diagnóstico y evaluación que determinó su traslado al pabellón el Dorado, lugar donde se ubicaba a mujeres con el mismo rango de edad y de mínima peligrosidad.

Finalmente, Lucía se dedicó a las actividades que proponía el área educativa (emplazamientos funcionales), entre los cuales se mencionan: el programa de alfabetización, cursos de cocina y tejido, que junto con su condición y su carácter pasivo le permitieron ganarse el respeto y admiración de sus compañeras y autoridades (rango), al ser hábil y dedicarse al estudio, y así lograr ser parte del grupo favorito de la escolita.

### 3.6.3. Adaptación al entorno

**Cuadro 11. Horario y rutina de Lucía en el CRSFQ**

Actividades diarias de Lucía en el CRSFQ (Anexo.5)							
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
<b>5:00-9:00</b>	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.	Aseo personal, lista del pabellón y bailoterapia.
<b>9:00 - 11:00</b>	Desayuno, cursos en la “escuelita” manualidades	Desayuno, cursos en la “escuelita” manualidades	Desayuno, cursos en la “escuelita” manualidades	Desayuno, cursos en la “escuelita” manualidades	Desayuno, cursos en la “escuelita” manualidades	Desayuno	Desayuno y descanso
<b>12:00</b>	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho
<b>13:00-15:00</b>	Reposo	Reposo	Reposo	Reposo	Visita familiar	Reposo	Reposo
<b>16:00</b>	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho	Rancho
<b>18:00-19:00</b>	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón	Aseo y registro del pabellón
<b>20:00</b>	Aseo personal y tiempo de	Aseo personal y tiempo de	Aseo personal y tiempo de ocio	Aseo personal y tiempo de	Aseo personal y tiempo de	Aseo personal y	Aseo personal y tiempo de



	ocio	ocio		ocio	ocio	tiempo de ocio	ocio
<b>23:00</b>	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.	Charla entre amigas o mirar tv.

**Realizado por:** Guido Cueva.

El haber obligado a Lucía el seguir un horario estricto para realizar sus actividades, desde el aseo personal hasta el tiempo que tenía para aprender a leer, escribir o comer fue parte del trabajo del CRSFQ como institución total, pues absorbió el tiempo de Lucía y lo convirtió en productivo siempre y cuando se encontrara vigilada y acompañada por las autoridades. Así, una de las principales características de una institución total como propone Goffman es la discontinuidad con el mundo exterior al proponer que mediante la imposición de un horario como el cuadro anterior sobre las actividades que realizaba Lucía se evidencia que perdió todo contacto en cuanto a hábitos y costumbres con el mundo exterior de tal modo que, la presencia de obstáculos físicos y la autoridad como policías y guías penitenciarios la alejaron del mundo exterior.

De igual manera, la cárcel como institución que veló por la rehabilitación de sus internos implementó una serie de recursos para tal fin. En efecto, como se muestra en la historia de vida de Lucía los cursos de cocina, alfabetización y tejido hicieron de ella una mujer “productiva” en el centro, uno de los principales objetivos de los cursos pues no se permitía el ocio entre las internas ya que no ayudaba la “pereza” al proceso de rehabilitación y reinserción a la sociedad.

**3.6.4. Construcción de la identidad: de libre a interna**

Lucía en el mundo exterior como propone Goffman configuró su “yo” en base a roles y hábitos que adquirió por medio de instituciones como el hogar o la religión, en base a estas características de orden social, Lucía fue funcional a la sociedad ya que cumplió con roles como el de madre, vendedora o ama de casa como se expone en el siguiente cuadro. En efecto, Lucía construyó su identidad en base a roles preestablecidos que ejercieron en ella la determinación real para su cumplimiento. Por tal motivo, actividades como cuidar de la casa, el cuidar de sus hijos o el vender sus cosas en las calles de Quito configuraron el “yo” de Lucía en el mundo externo.

**Cuadro 12. Mundo exterior de Lucía**

Roles	Rutina
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madre</li> <li>• Ama de casa</li> <li>• Vendedora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer la comida</li> <li>• Cuidar de la casa</li> <li>• Cuidado de sus hijos</li> <li>• Vender sus cosas en la calle</li> </ul>

**Realizado por:** Guido Cueva.**Cuadro 13. Mundo del interno**

Roles	Transformaciones
Ajustes primarios (normas de casa)	<p><b>d) Rutinización de la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentación</li> <li>• Limpieza</li> </ul> <p><b>e) Regulación de la socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horarios de visita</li> </ul> <p><b>f) Regulación del ocio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetización</li> <li>• cursos</li> </ul>
Ajustes secundarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de dinero para uso interno</li> <li>• Certificados</li> <li>• Material para sus manualidades</li> <li>• Material para sus cursos de cocina</li> </ul>

**Realizado por:** Guido Cueva.

Desde el momento de su ingreso la presión que ejerció la cárcel como institución total, en la vida de Lucía se materializó en la desfiguración de su “yo”, es decir, todos aquellos ajustes que la institución ejerció en el cuerpo y mente de Lucía. De tal manera, que desde el momento de ser clasificada y categorizada quedó afuera todo su bagaje social, detrás de las paredes y candados quedó aquella Lucía que era madre, abuela y vendedora.

A su ingreso Lucía sufrió ciertas variaciones en su identidad que bajo la propuesta de Goffman desfiguraron su “yo” y la convirtieron en interna. En efecto, actividades como los estrictos horarios para dormir, alimentarse y relajarse, así como las visitas de sus familiares y el horario de los cursos sobre todo de la alfabetización estaban ligados a la supremacía y voluntad de las autoridades quienes mediante la imposición de reglas interiorizaron en Lucía las normas de casa, es decir todos aquellos ajuste que permiten a la nueva interna en una institución total apropiarse de su espacio y condición social.

Sin embargo, el mundo exterior como propone Goffman no queda totalmente aislado de la idea del interno como aquel fin que busca una institución social, pues la estrecha relación que llegan a tener las internas con ciertas autoridades las hacen merecedoras de ciertos privilegios que ajustan su condición de encierro con el mundo externo. De esta forma, Lucía mediante los certificados y la entrega de material para que ella realice sus manualidades por parte de las autoridades mantenía en ella la obediencia mediante fines no autorizados. De igual manera, el uso del dinero que aunque era prohibido era totalmente funcional entre las autoridades y las internas. Como Lucía detalló en el acompañamiento a sus actividades la “voluntad”, es decir el dinero que uno entrega a las internas por algún favor o pena demuestran la estrecha relación de la prohibición con la rehabilitación.

#### 4. Conclusiones

El sistema penitenciario en Ecuador surgió bajo la propuesta de implementar en nuestro país un sistema de represión, vigilancia y control de los delincuentes que junto con un modelo de gestión penitenciaria originó la rehabilitación y la reinserción como trabajo encomendado al Estado. En efecto, la cárcel desde su origen se ha caracterizado por la división física del interno con el mundo exterior y la materialización de la represión de todo aquel deseo humano que va en contra de principios morales o religiosos que han servido de pilar para la construcción de la sociedad ecuatoriana.

El admitir que el proceso de rehabilitación en nuestro país involucra normativas legales, las cuales dan cumplimiento a técnicas “humanizadas” de control y vigilancia advierte que aquel proceso de rehabilitar o reinsertar a una persona estigmatizada por la sociedad tiene de fondo los mismos argumentos que hicieron válida la lucha de clases en la edad Moderna, es decir, la capacidad de controlar a todo aquel grupo de personas que por condiciones físicas o comportamientos “anormales”, se les ha impuesto un marco de códigos morales que han servido para encaminarlos a la búsqueda del “bien común”.

Por lo tanto, al analizar el CRSFQ como aquella institución total bajo la propuesta teórica de Erving Goffman, encomendada al control y encierro de mujeres que han cometido delitos permitió conocer la realidad social de todas aquellas internas separadas y estigmatizadas debido a su condición. El conocer el día a día de la vida de una interna en un establecimiento que ejerce a todo momento y en toda actividad el control y la inspección permite alejar aquella percepción negativa que se tiene de una “presa”, el conocer que dentro de su nuevo mundo como propone Goffman adquieren nuevos hábitos y costumbres que las convierten en mujeres funcionales y obedientes al sistema, elimina toda aquella denigración y repudio que se intensifica a la par con el hecho de juzgar en primer lugar a una mujer y aún más una mujer delincuente.

En efecto, la criminalización femenina dentro de la sociedad ecuatoriana es evidentemente la que más se debate por el factor de género que establece en la mujer un comportamiento de pasividad e indiferencia a la violencia, sin embargo, del otro lado de la moneda resalta la población femenina en las cárceles de nuestro país víctimas de la represión y la indiferencia de la sociedad que las envolvió en el mundo del delito.

Por tal motivo, el acercarse a fondo por medio de la investigación social me permitió descubrir lejos de juzgar la condición física, mental y sobretodo social que sucede con cada una de las internas desde el momento de su ingreso, clasificación y valorización de

su personalidad y conducta. El analizar e interpretar todo aquel proceso que Goffman denomina la desfiguración del “yo”, que forma parte de todos aquellos ajustes que las internas interiorizan por obligación u obediencia responden en concreto como conclusión a la construcción de la personalidad que estaba en proceso durante la ejecución de la pena de cada una de las internas. Así, toda aquella actividad social, cultural y el mismo horario estricto impuesto en las internas durante la existencia del CRSFQ respondió a la necesidad de construir en cada mujer del centro su identidad acorde al establecimiento y políticas estatales como el Modelo de gestión penitenciaria 2013 que involucraba a las internas a representar y personificar la condición de interna durante su permanencia.

Por lo tanto, la palabra “interna” de uso común durante la existencia del CRSFQ responde a la implementación y consumación de todos aquellos ajustes que el centro otorgó a las mujeres con el fin de construir su nueva personalidad basada en principios de respeto y obediencia. Es en este proceso, que la investigación de campo permitió el abordaje de la conducta y las cualidades que una interna llega a interiorizar durante su proceso de mortificación en un centro de rehabilitación.

Dentro del proceso de investigación fue indispensable de igual manera la propuesta de Foucault como marco conceptual de referencia para comprender la lógica de la prisión y sus autoridades, por lo que fue evidente que cada candado, cada cadena, el personal de vigilancia como la policía y los guías penitenciarios, así como todo el personal que operó bajo disposición burocrática manejó el establecimiento bajo técnicas disciplinarias que fortalecieron el sometimiento a la condición de interna de las mujeres en el centro.

Al presentarme como espectador dentro de la investigación bajo previa autorización de las autoridades competentes del CRSFQ, observé cada actividad que realizaron en forma concreta 4 mujeres del pabellón el “Dorado”, internas quienes por su condición física y social se involucraron en todas las actividades que proponía el área educativa hasta el cierre del centro, por tal motivo es indiscutible que la presencia de las “normas de casa”, es decir, todos aquellos procedimientos que Ruth, Nelly, Katalina y Lucía hicieron durante su permanencia plasmó en ellas el sello de internas en el CRSFQ. En efecto, al haber incorporado las reglas del centro y haber sido parte de cursos y actividades que fomentaban la actividad y el trabajo hicieron de éstas 4 mujeres, sujetos funcionales que reproducían involuntariamente en cada una de sus actividades la disciplina y obediencia como principio regulador de su nueva identidad.

Como conclusión, a pesar de haber sido parte de las actividades diarias de la vida de las internas del CRSFQ como participante y observador indirecto hasta su clausura fue evidente el desmerecimiento que ellas mismo tienen acerca de su proceso de rehabilitación e inserción nuevamente en la sociedad ya que se han acostumbrado o acoplado a ser parte de una institución que las vigila las 24 horas del día y que por lo tanto asegura su buen comportamiento acorde a políticas internas del mismo centro. Por lo que he considerado que la construcción del interno no solo responde a la necesidad específicamente en nuestro país de reprimir y castigar el delito sino que también responde a la necesidad propia que una persona determina frente a una institución; es decir, la dependencia que se llega a tener de aquella institución que corrige la conducta. En efecto, las internas manifestaron su inconformidad y miedo de ser trasladadas a un nuevo centro ubicado en Cotopaxi, ejemplo que evidencia que la dependencia que las internas llegaron a tener de su centro fue más allá de un simple cambio de celdas pues dejaron plasmado en cada parte del centro su vida que para mal o bien la cumplieron durante su permanencia.

## 5. Bibliografía

- Fernando Álvarez-Uría y Julia Varela. (2009). Sociología de las instituciones Bases sociales y culturales de la conducta. Madrid: Morata, S.L.
- Althusser, L. (1974). Ideología y Aparatos Ideológicos de Estado. Barcelona: laia.
- Barrera, J. (1942). La mujer y el delito, Archivos de Criminología, Neuropsiquiatría y Disciplinas Conexas. Quito: Universidad Central.
- Dario Melossi y Massimo Pavarini. (1976). Cárcel y fábrica (Los orígenes del sistema penitenciario) siglo XVI-XIX. Buenos Aires: Siglo XXI EDITORES.
- Dawson, C. (2010). La religión y el origen de la cultura occidental. Madrid: Encuentro, S.A.
- Durkheim, E. (1973). La reglas del método sociológico. Buenos Aires: La Pleyade.
- Elias, N. (1990). La Sociedad de los Individuos. Barcelona: Limpergraf S.A.
- Engels, F. (1884). El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Hottingen-Zürich: Moscú .
- Filloux, J.-C. (1994). Durkheim y la educación. Buenos Aires: Miño y Davila editores S.R.L.
- Foucault, M. (1976). Vigilar y Castigar nacimiento de la prisión. México: Siglo XXI editores.
- Goetschel, A. M. (1996). El discurso sobre la delincuencia y la constitución del estado liberal (períodos garciano y libeal). Quito: Corporación editora Nacional.
- Goetschel, A. M. (1999). Mujeres e imaginarios Quito en los inicios de la Modernidad. Quito: Abya-Yala.
- Goffman, E. (2006). Estigma: La identidad deteriorada. Buenos Aires: Amorrortu.
- Goffman, E. (2009). Internados. Buenos Aires: Amorrortu.
- Issith, M. L. (2009). "Hippies: A Guide to an American Subculture: Guides to Subcultures and Countercultures" . Santa Barbara, California: Greenwood Press.
- Jean Nizet y Natalie Rigaux. (2006). La sociología de Erving Goffman. Barcelona: Melusina, S.L.
- Jenny Pontón y Andreina Torres. (2007). Cárceles del Ecuador: Los efectos de la criminalización por drogas. Revista Latinoamericana de seguridad ciudadana, 55-73.

- Larco, C. (2011). Visiones penales y regímenes carcelarios en el Estado Liberal de 1912 a 1925. Quito.
- Melossi, D. (2012). Delito, pena y control social Un enfoque sociológico entre estructura y cultura. Buenos Aires: Ad-Hoc.
- Poulantzas, N. (1968). Poder político y clases sociales en el estado capitalista. París: Siglo veintiuno.
- Rousseau, J. J. (1962). El Contrato Social. Mexico: Fomento Editorial UNAM.
- Samuel Vila y Santiago Escuin. (1985). Nuevo diccionario bíblico ilustrado. Barcelona: CLIE.
- SILVA, M. (2011). EL ROL DEL ESTADO EN LA “CRISIS” DEL MODELO. IV Encuentro internacional políticas públicas y Trabajo social. Aportes para la reconstrucción de lo público., (pág. 4). Buenos Aires .
- Torres, A. (2005). El encierro femenino en Ecuador: La persistencia del modelo conventual en un contexto de. Quito: Flacso.
- Veiga, U. M. (2010). HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA. FORMACIONES SOCIOECONÓMICAS Y PRAXIS ANTROPOLÓGICAS, TEORÍAS E IDEOLOGÍAS. MADRID: UNED.



## 6. Anexos

### Anexo 1:

El Ciudadano

Noticias

Ecuador tendrá cero hacinamiento en centros de rehabilitación

**Por Viviana Macías**

Octubre 30

<http://www.elciudadano.gob.ec/ecuador-tendra-cero-hacinamiento-de-presos/>



Un nuevo centro de rehabilitación social será inaugurado a inicios de noviembre de 2014 en Turi, Cuenca, provincia de Azuay. Está diseñado para albergar a 2.800 personas privadas de la libertad. Con este tercer penal se conseguirá la meta de cero hacinamiento en las cárceles del país, asegura Ledy Zúniga, quien desde hace 7 meses ejerce el cargo de ministra de Justicia, Derechos Humanos y Cultos.

#### **¿En qué se diferencia Turi de los centros regionales de Guayaquil y Cotopaxi?**

En el diseño y la capacidad. Los centros de Cotopaxi y Guayas tienen espacio para 4.800 personas privadas de la libertad (PPL) y el de Turi para 2.800, entre hombres y mujeres. El diseño no es igual porque está en un espacio más pequeño. La distribución es parecida, porque tiene áreas para máxima, mediana y mínima seguridad e igual contarán con un policlínico, área de talleres y todos los **servicios**.

**Con este complejo penitenciario, ¿cuál será el total de las plazas en las cárceles a nivel nacional?**

Tendremos alrededor de 26 mil plazas y hoy la población penitenciaria es de 25 mil. La idea es que para diciembre (2014) seamos un país de cero hacinamiento en cuanto a número de camas, pero eso no quiere decir que todos los centros estén en condiciones adecuadas. Hay que hacer una inversión para mejorar las condiciones de las viejas infraestructuras y que las PPL que ya no estén hacinadas puedan también tener acceso a procesos de rehabilitación.

**¿Cuántos centros de rehabilitación social han sido clausurados?**

En 2014 cerramos 5 cárceles, en 2015 cerraríamos 3 más y entre 2016 y 2017 otras 2. En total serían 925 plazas las que son inutilizables porque no se puede hacer ni la menor intervención. Todavía nos falta cerrar la de Cuenca, este año.

**Si se consigue el cero hacinamiento, ¿cómo prevenir la sobrepoblación en las cárceles?**

Mejoraremos las condiciones e implementaremos el sistema de brazaletes electrónicos. Eso facilitará que las PPL procesadas por delitos menores, mujeres embarazadas -que hoy están en las cárceles porque los jueces las han sentenciado- y personas con enfermedades terminales puedan cumplir sus sentencias en casa.

Eso va a disminuir los ingresos.

**¿Cómo va el proceso de implementación de los brazaletes electrónicos?**

Habíamos planteado que para octubre se iniciaba el proceso con un plan piloto. Para nosotros es urgente el tema, por los arrestos domiciliarios. Por cada persona con esta medida cautelar se utilizan 3 policías, cada uno con un sueldo mensual de \$ 900, casi representa un gasto diario de \$ 90; y no solo es el costo, sino cómo se está perdiendo un agente que ha sido formado para otras funciones, sus conocimientos están subutilizados.

**Según el COIP, ¿quiénes deberían usar este dispositivo?**

Tenemos 6 obligaciones, en las que, según el Código Orgánico Integral Penal (COIP) debemos utilizar los brazaletes. En la protección de víctimas y testigos, por los delitos de violencia intrafamiliar, mujeres embarazadas, mayores de 65 años y con enfermedades incurables o en etapa terminal que hayan sido procesados, y personas a las que se les haya dictado medidas sustitutivas como arresto domiciliario, que tengan que ir periódicamente a presentarse ante un juez, entre otras.

En la protección de víctimas, por ejemplo, en el caso de 'Lolo' (acusado de abusar de un menor que falleció por sobredosis), si hubiéramos tenido los brazaletes los hubiéramos utilizado para que no se acerque. El costo diario por PPL es de aproximadamente \$ 7 y con el dispositivo, en el peor de los casos, sería de \$ 4.

**¿A cuántos privados de la libertad se les pondrían los brazaletes?**

Tenemos un proyecto establecido. Para el 2015 se implementarán entre 2.500 y 2.700 brazaletes. La idea es que 1.600 personas salgan de las cárceles y 900 o 1.000 no entren.

### **¿Qué medidas de control tienen para evitar el ingreso de objetos prohibidos en las cárceles?**

Desde enero de este año tenemos registrados 370 operativos a nivel nacional; es decir, más de uno diario en todos los centros, para mantener el control. Esta medida de prevención se efectúa en los pabellones, en el área de la cocina y talleres, no siempre son iguales. Antes no había un sistema para evitar que no ingresen objetos prohibidos. Recuerde que en la mayoría de los centros, o por lo menos de mayor población penitenciaria, no había discriminación en que entre ropa o comida, y eso facilitaba la entrada de esos objetos al penal.

### **O sea que los operativos no solo se realizan en los pabellones, sino en todas las áreas.**

Por supuesto, lastimosamente en los CRS fácilmente se genera corrupción, por todo lo que implica trabajar con personas que han cometido delitos graves. Y no solamente se genera por dinero, sino por otro tipo de presiones como amenazas por los presos.

### **¿Cuáles son los objetos que más se hallan en esos operativos?**

En los 370 operativos la Policía ha retirado de los centros casi 2.000 celulares, 2.500 armas cortopunzantes, 376 objetos contundentes, 30.000 gramos de cocaína, 629 gramos de heroína, 12.000 gramos de marihuana. Son 1.500 los guías que tenemos dentro del sistema y 2.000 gendarmes que apoyan en el proceso de seguridad de los centros. También, los uniformados ayudan en la seguridad externa; y personal de las unidades de Inteligencia, GIR y GOE ayudan en traslados cuando las PPL salen a las audiencias. Es decir, varios grupos policiales están trabajando en el sistema penitenciario y de esa forma hemos ido controlando los centros. El Telégrafo

© 2015 Copyright **SECOM** Secretaría Nacional de Comunicación. All Rights reserved.  
Gobierno de la República del Ecuador

## Anexo 2:

Horario y rutina de Ruth en el CRSFQ						
Día		Actividades en la mañana	Actividades en la tarde		Actividades en la noche	
Lunes	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita” y quehaceres de “ama de casa”	16:00	Rancho	22:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón. Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”	23:00	Dormir
Martes	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita” y quehaceres de “ama de casa”	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su		Dormir

				“habitación”		
	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
Miércoles	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita” y quehaceres de “ama de casa”	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
Jueves	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita” y quehaceres de “ama de casa”	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		

Viernes	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita” y quehaceres de “ama de casa”	16:00	Rancho	22:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión
	12:00	Rancho	18:00-19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”	23:00	Dormir
Sábado	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno y lectura	16:00	Rancho	22:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión
	12:00	Rancho	18:00-19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”	23:00	Dormir
Domingo	5:30-9:00	Ducharse	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno y culto dominical	16:00	Rancho	22:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o

	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”	23:00	mirar televisión  Dormir
--	-------	--------	----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--------------------------------

**Realizado por:** Guido Cueva.

**Anexo 3:**

Horario y rutina de Nelly en el CRSFQ						
Día		Actividades en la mañana	Actividades en la tarde		Actividades en la noche	
Lunes	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Realiza manualidades	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita”, asistir al programa de alfabetización, lavar su ropa y recoger material para sus manualidades.	16:00	Rancho	22:00	Tiempo de ocio: realiza peluches o mirar televisión
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”	23:00	Dormir
Martes	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista	13:00-15:00	Realiza manualidades	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la			22:00	Tiempo de ocio: realiza

		“escuelita”, asistir al programa de alfabetización, lavar su ropa y recoger material para sus manualidades.	16:00	Rancho	23:00	peluches o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
Miércoles	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita”, asistir al programa de alfabetización, lavar su ropa y recoger material para sus manualidades.	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: realiza peluches o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras	13:00-15:00	Realiza manualidades	20:00	Aseo personal



Jueves		horas las guías.				
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita”, asistir al programa de alfabetización, lavar su ropa y recoger material para sus manualidades.	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: realiza peluches o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
Viernes	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Realiza manualidades	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno y visita de sus familiares	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: realiza peluches o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Realiza manualidades	20:00	Aseo personal

Sábado	9:00-11:00	Desayuno y manualidades	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: realiza peluches o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
Domingo	5:30-9:00	Ducharse	13:00-15:00	Realiza manualidades	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno y culto dominical	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: realiza peluches o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		

**Realizado por:** Guido Cueva.

**Anexo 4:**

Horario y rutina de Katalyna en el CRSFQ						
Día		Actividades en la mañana	Actividades en la tarde		Actividades en la noche	
	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías y la	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal

Lunes		bailo-terapia en las canchas.				
	9:00-11:00	Desayuno y cursos en las aulas	16:00	Rancho	22:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión
	12:00	Rancho	18:00	Aseo de su pabellón	23:00	Dormir
			19:00	Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
Martes	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías y la bailo-terapia en las canchas.	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno y cursos en las aulas	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal

Miércoles		horas las guías y la bailo-terapia en las canchas.				
	9:00-11:00	Desayuno y cursos en las aulas	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mira televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
Jueves	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías y la bailo-terapia	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno y cursos en las aulas	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		

Viernes	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías y la bailo-terapia.	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno y cursos en las aulas. Esperar la visita de sus familiares.	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal

Sábado		horas las guías y la bailo-terapia en las canchas.				
	9:00-11:00	Desayuno y lectura	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
Domingo	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías y la bailo-terapia en las canchas.	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno y culto dominical	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión  Dormir
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		

**Realizado por:** Guido Cueva.

#### **Anexo 5:**

Horario y rutina de Lucía en el CRSFQ						
Día		Actividades en la mañana	Actividades en la tarde		Actividades en la noche	
	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo en su habitación.	20:00	Aseo personal
		Desayuno, cursos en			22:00	Tiempo de ocio:

Lunes	9:00-11:00	las aulas de la “escuelita” y cursos de manualidades.	16:00	Rancho		conversa con sus amigas o mira televisión
	12:00	Rancho	18:00-19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”	23:00	Dormir
Martes	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita” y cursos de manualidades.	16:00	Rancho	22:00-23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión
	12:00	Rancho	18:00-19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		Dormir
Miércoles	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita” y cursos de manualidades.	16:00	Rancho		Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión

	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”	22:00 23:00	Dormir
Jueves	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita” y cursos de manualidades.	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		
Viernes	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo y lectura de la biblia en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno, cursos en las aulas de la “escuelita” y cursos de manualidades.	16:00	Rancho		Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión



	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”	22:00 23:00	Dormir
Sábado	5:30-9:00	Ducharse, tender la cama, vestirse y estar lista para la lista que toman a primeras horas las guías.	13:00-15:00	Reposo en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mira televisión
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		Dormir
Domingo	5:30-9:00	Ducharse	13:00-15:00	Reposo en su habitación.	20:00	Aseo personal
	9:00-11:00	Desayuno	16:00	Rancho	22:00 23:00	Tiempo de ocio: conversa con sus amigas o mirar televisión
	12:00	Rancho	18:00 19:00	Aseo de su pabellón Registro por parte de los guías del centro y encierro en su “habitación”		Dormir

**Realizado por:** Guido Cueva.